

**План дистанционной работы преподавателя Рыбакиной А.А. \_\_\_\_\_ в период с 13.04.20.**

(разработан на основе действующих учебных программ и календарно -тематического планирования, с учетом возможности дистанционного обучения)

Предмет	Класс	Дата	Тема и краткое описание дистанционного урока; Цели и задачи;	Примечание (замечания, рекомендации, домашнее задание)	Ссылки на ресурсы/ учебная лит - ра	Дистанционные платформы
Сольфеджио	1	13.04 16.04	<b>Тема:</b> «Запись одноголосных диктантов в размере 3/4» <b>Цели:</b> Знакомство с размером 3/4 <b>Задачи:</b> Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретённых знаний. Формирование музыкально-слуховых представлений. Развитие умения определять на слух ритм, размер, мелодию.	Г.Ф. Калинина «Сольфеджио-рабочая тетрадь»: с.4 и 5 (полностью) Н. Баева и Т. Зебряк «Сольфеджио для 1-2 классов детских музыкальных школ»: с. 22 номер 70 (петь и записать мелодию на слух)	Г.Ф. Калинина «Сольфеджио-рабочая тетрадь». Н. Баева и Т. Зебряк «Сольфеджио для 1-2 классов детских музыкальных школ» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eH1CeRYyQos&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=eH1CeRYyQos&amp;feature=youtu.be</a>	ВК, WhatsApp
	2	13.04 16.04	<b>Тема:</b> «Интервалы ч.4, ч.5, ч.8» <b>Цели:</b> Знакомство с интервалами, развитие творческих способностей, музыкального кругозора детей посредством усвоения музыкальной грамоты	Г.Ф. Калинина «Сольфеджио-рабочая тетрадь»: с.18 №14 и 15, с.19 № 21	Г.Ф. Калинина «Сольфеджио-рабочая тетрадь». Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио, часть 1, одноголосие»	ВК, WhatsApp

		<p><b>Задачи:</b> Изучение и закрепление нового учебного материала, Развитие музыкального мышления, Развитие познавательного интереса и творческих способностей</p>		<a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&amp;v=jc1pU6Na1DA&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&amp;v=jc1pU6Na1DA&amp;feature=emb_logo</a>	
3	14.04 16.04	<p><b>Тема:</b> «Тональности Ми мажор, до-диез минор»  <b>Цели:</b> Знакомство с параллельными тональностями  <b>Задачи:</b> Вспомнить определение и значение понятия «тональность». Развить технику исполнения 2х параллельных гамм.</p>	<p>Г.Ф. Калинина  «Сольфеджио-рабочая тетрадь»: с.12 №5, 6.  Выучить правила в таблице тритонов, построить тритоны в тональностях: Ми-мажор, до# минор.  Б. Калмыков,  Г. Фридкин  «Сольфеджио, часть 1, одноголосие»: с. 55  №348 (петь)</p>	<p>Г.Ф. Калинина  «Сольфеджио-рабочая тетрадь».  Б. Калмыков,  Г. Фридкин  «Сольфеджио, часть 1, одноголосие»</p>	ВК, WhatsApp
4	14.04	<p><b>Тема:</b> «Размер 6/8»  <b>Цели:</b> Знакомство с размером 6/8. Повторение понятия «Музыкальный размер»  <b>Задачи:</b> Развить музыкальное мышление. Развить музыкальные и творческие способности учащихся. Формирование умения</p>	<p>Г.Ф. Калинина  «Сольфеджио-рабочая тетрадь»: с. 10 №19 (а,г), с. 11 №1 (а).  Б. Калмыков,  Г. Фридкин  «Сольфеджио, часть 1, одноголосие»: с. 106</p>	<p>Г.Ф. Калинина  «Сольфеджио-рабочая тетрадь».  Б. Калмыков,  Г. Фридкин  «Сольфеджио, часть 1, одноголосие»</p>	ВК, WhatsApp

		анализировать музыкальное произведение.	№595(петь с дирижированием, простукивая ритм)			
5	15.04	<b>Тема:</b> «Повторение» <b>Цели:</b> Более глубоко усвоить знания учебного материала. <b>Задачи:</b> Повторить, закрепить и систематизировать основные понятия ранее пройденного материала.	Написать буквенные обозначения тональностей: Ми мажор, фа минор, до минор, Ля бемоль мажор, Соль мажор. Г.Ф. Калинина «Сольфеджио-рабочая тетрадь»: с.6 №1, 3 Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио, часть 1, одноголосие»: №579, 339	Г.Ф. Калинина «Сольфеджио-рабочая тетрадь». Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио, часть 1, одноголосие»	ВК, WhatsApp	
<b>Слушание музыки/муз. лит-ра</b>	1	13.04 16.04	<b>Тема:</b> «Хороводы как пример организации пространства Хороводы как пример организации пространства» <b>Цели:</b> Знакомство с понятием «хоровод» и его особенностями. Знакомство с народным творчеством	Прослушать композицию Д.Д. Шостоковича «Танцы кукол» И.А. Царева «Уроки госпожи мелодии» с.55-56	И.А. Царева «Уроки госпожи мелодии»	ВК, WhatsApp

			<p><b>Задачи:</b> Развить интерес к народному творчеству. Развить чувство ритма и музыкального слуха. Познакомить детей с древними традициями.</p>	<p>Просмотреть слайды на тему: «Что такое хоровод»</p>		
2	13.04 16.04	<p><b>Тема:</b> «Музыкальный портрет, пейзаж, бытовая сценка как импульс для выражения мыслей и чувств композитора»</p> <p><b>Цели:</b> Уметь сопоставлять произведения живописи и музыки. Эмоционально откликаться на музыкальные произведения и уметь обращаться к внутреннему миру человека через музыкальные и зрительные образы.</p> <p><b>Задачи:</b> Воспитывать интерес и любовь к музыкальному и изобразительному искусству. Познакомить с жанром музыкального портрета. Сопоставить произведения музыки и живописи. Показать, как разные виды искусства – литература, музыка и живопись – по-своему и независимо друг от</p>	<p>Просмотреть слайды на тему: «Музыкальный портрет в творчестве композиторов», заполнить таблицу.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=G9uUDO4Mr0o&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=G9uUDO4Mr0o&amp;feature=youtu.be</a></p>	<p>ВК, WhatsApp</p>	

		друга воплотили одно и тоже жизненное содержание.			
3	14.04 16.04	<b>Тема:</b> «Патетическая соната» <b>Цели:</b> Раскрыть содержание «Патетической» сонаты №8 Л.Бетховена. <b>Задачи:</b> Развить умение учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием. Научиться определять характер и настроение музыкального произведения.	Просмотреть видеозаписи	М.Шорникова «Музыкальная литература. Развитие западно-европейской музыки» <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=254&amp;v=tn0J2jAcP30&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=254&amp;v=tn0J2jAcP30&amp;feature=emb_logo</a> <a href="https://vk.com/id589877163?z=video11645262_456239604%2F27946cbc8e371061b2%2Fpl_wall_589877163">https://vk.com/id589877163?z=video11645262_456239604%2F27946cbc8e371061b2%2Fpl_wall_589877163</a>	ВК, WhatsApp
4	14.04	<b>Тема:</b> «М.И. Глинка. Симфонические сочинения» <b>Цели:</b> Познакомить обучающихся с симфоническими сочинениями русского композитора М.И. Глинки. <b>Задачи:</b> Сформировать у учащихся понятие о симфоническом жанре. Развить интерес к творчеству М.И. Глинки. Воспитать у	М.Шорникова «Музыкальная литература. Русская музыкальная классика»: с. 83-86 (читать), с. 86 ответить на вопросы №1,2,6. Просмотреть видеозаписи	М.Шорникова «Музыкальная литература. Русская музыкальная классика» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wgNsTqU3xpY&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=wgNsTqU3xpY&amp;feature=emb_logo</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5nKl0naJiEE&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=5nKl0naJiEE&amp;feature=emb_logo</a>	ВК, WhatsApp

		учащихся музыкальный, художественный и эстетический		<a href="https://vk.com/id5898771">https://vk.com/id5898771</a>	
--	--	---	--	---	--

			вкус.		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6liKhCLuksg&amp;feature=emb_logo">63?z=video-59700134_166454098%2Fae35ee7bd1be836bea%2Fpl_wall_589877163</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6liKhCLuksg&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=6liKhCLuksg&amp;feature=emb_logo</a>	
5	15.04	<p><b>Тема:</b> П.И. Чайковский. Первая симфония «Зимние грезы»</p> <p><b>Цели:</b> Познакомить учащихся с творчеством русского композитора П.И. Чайковского. Закрепить понятие о жанре «симфония»</p> <p><b>Задачи:</b> Побуждать познавательный интерес к предмету. Формировать интерес к классическому искусству на основе эмоционального восприятия симфонической музыки. Воспитать у учащихся музыкальный, художественный и эстетический вкус.</p>	М.Шорникова «Музыкальная литература. Русская музыкальная классика»: с.244 ответить на вопросы	М.Шорникова «Музыкальная литература. Русская музыкальная классика»	ВК, WhatsApp	

Предмет	Класс	Дата	Тема и краткое описание дистанционного урока; Цели и задачи;	Примечание (замечания, рекомендации, домашнее задание)	Ссылки на ресурсы/ учебная литература	Дистанционные платформы
---------	-------	------	---	--	---------------------------------------	-------------------------

<b>Сольфеджио</b>	1	20.04 23.04	<p><b>Тема:</b> Повторение</p> <p><b>Цели:</b> Более глубоко усвоить знания учебного материала.</p> <p><b>Задачи:</b> Повторить, закрепить и систематизировать основные понятия ранее пройденного материала.</p>	Г.Ф. Калинина «Сольфеджио-рабочая тетрадь»: с.19 №1, 3, 6	<p>Г.Ф. Калинина «Сольфеджио-рабочая тетрадь».</p> <p><a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2F66b6d823-d3da-488f-b202-e9086526ab7b.now.sh%2F%23%2Ftitle_1&amp;post=589877163_25&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2F66b6d823-d3da-488f-b202-e9086526ab7b.now.sh%2F%23%2Ftitle_1&amp;post=589877163_25&amp;cc_key=</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=19J7t5n7cJo&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=19J7t5n7cJo&amp;feature=emb_logo</a></p>	ВК, WhatsApp
	2	20.04 23.04	<p><b>Тема:</b> «Интервалы ч.4, ч.5, ч.8»</p> <p><b>Цели:</b> Знакомство с интервалами,</p>	Г.Ф. Калинина «Сольфеджио-рабочая тетрадь»: с.19 №22, 24 Прослушать интервалы	Г.Ф. Калинина «Сольфеджио-рабочая тетрадь».	ВК, WhatsApp

		<p>развитие творческих способностей, музыкального кругозора детей посредством усвоения музыкальной грамоты</p> <p><b>Задачи:</b> Изучение и закрепление нового учебного материала, Развитие музыкального мышления, Развитие познавательного интереса и творческих способностей</p>		<a href="https://8413df8a-494a-45c4-b11f-4dd364c1a082.now.sh/class-2-chapter-1-cover-1">https://8413df8a-494a-45c4-b11f-4dd364c1a082.now.sh/class-2-chapter-1-cover-1</a>	
3	21.04 23.04	<p><b>Тема:</b> «Размер 3/ 8»</p> <p><b>Цели:</b> Знакомство с размеров 3/8. Повторение понятия «Музыкальный размер»</p> <p><b>Задачи:</b> Развить музыкальное мышление. Развить музыкальные и творческие способности учащихся. Формирование умения анализировать музыкальное произведение.</p>	<p>Г.Ф. Калинина «Сольфеджио-рабочая тетрадь»: с.23 №4, с.24 №5</p> <p>Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио, часть 1, одноголосие»: с.101 №576 (петь с дирижированием, простучать ритмический рисунок, проанализировать)</p>	<p>Г.Ф. Калинина «Сольфеджио-рабочая тетрадь».</p> <p>Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио, часть 1, одноголосие»</p> <p><a href="https://6f2b9763-de2e-4fac-8590-135ea76add9b.now.sh/parts/04.38/index.html#/home">https://6f2b9763-de2e-4fac-8590-135ea76add9b.now.sh/parts/04.38/index.html#/home</a></p>	ВК, WhatsApp
4	21.04	<p><b>Тема:</b> Повторение</p> <p><b>Цели:</b> Более глубоко усвоить знания учебного материала.</p>	<p>Г.Ф. Калинина «Сольфеджио-рабочая тетрадь»: с.17 №2</p>	<p>Г.Ф. Калинина «Сольфеджио-рабочая тетрадь».</p>	ВК, WhatsApp



		<b>Задачи:</b> Повторить, закрепить и систематизировать основные понятия ранее пройденного материала		<a href="https://3cdf387d-e12a-486b-aaec-78e4c05aa9de.now.sh/parts/13.68/index.html#/home">https://3cdf387d-e12a-486b-aaec-78e4c05aa9de.now.sh/parts/13.68/index.html#/home</a>		
	5	22.04	<b>Тема:</b> Повторение <b>Цели:</b> Более глубоко усвоить знания учебного материала. <b>Задачи:</b> Повторить, закрепить и систематизировать основные понятия ранее пройденного материала	Г.Ф. Калинина «Сольфеджио-рабочая тетрадь»: с.16 №27	Г.Ф. Калинина «Сольфеджио-рабочая тетрадь». <a href="https://3cdf387d-e12a-486b-aaec-78e4c05aa9de.now.sh/parts/09.d7/index.html#/home">https://3cdf387d-e12a-486b-aaec-78e4c05aa9de.now.sh/parts/09.d7/index.html#/home</a>	ВК, WhatsApp
<b>Слушание музыки/ муз.лит-ра</b>	1	20.04 23.04	<b>Тема:</b> «Голоса музыкальных инструментов. Сказочные сюжеты в музыке как обобщающая тема» <b>Цели:</b> Знакомство с новым сказочным сюжетом «В пещере горного короля». <b>Задачи:</b> Познакомить с творчеством выдающегося норвежского композитора Э. Грига. Развить умение сравнивать и анализировать.	Просмотреть видео	И.А. Царева «Уроки госпожи мелодии 1 класс» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OROKHyA0K8A&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=OROKHyA0K8A&amp;feature=emb_logo</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7Ug05YVDs4E">https://www.youtube.com/watch?v=7Ug05YVDs4E</a>	ВК, WhatsApp

		Воспитывать любовь интерес к музыке.			
2	20.04 23.04	<p><b>Тема:</b> «Создание комических образов: игровая логика, известные приемы развития и способы изложения в неожиданной интерпретации»</p> <p><b>Цели:</b> Дать детям знания о музыкальных средствах на основе произведений для слушания и пения.</p> <p><b>Задачи:</b> Научиться определять и различать динамические, темповые и тембровые изменения в музыке. Развивать активность, эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку. Воспитывать интерес и любовь к композиторской музыке.</p>	Записать конспект. Просмотреть видео	<p>И.А. Царева «Уроки госпожи мелодии 2 класс»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE">https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=s8BP8XIJTSon">https://www.youtube.com/watch?v=s8BP8XIJTSon</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tnlOKpxd7wc">https://www.youtube.com/watch?v=tnlOKpxd7wc</a></p> <p><a href="https://4ab8b89d-27d0-4a0f-9e5b-116b834860f2.now.sh/class-2-page-2">https://4ab8b89d-27d0-4a0f-9e5b-116b834860f2.now.sh/class-2-page-2</a></p>	ВК, WhatsApp
3	21.04 23.04	<p><b>Тема:</b> «Эгмонт»</p> <p><b>Цели:</b> Осознание роли музыкальных выразительных средств в создании музыкального образа.</p> <p><b>Задачи:</b> Развить ассоциативно-образное</p>	<p>Прочитать <a href="https://94e15e57-b789-4166-8d37-870b242e50f4.now.sh/#/bethoven_egmont">https://94e15e57-b789-4166-8d37-870b242e50f4.now.sh/#/bethoven_egmont</a></p> <p>Просмотреть видео</p>	<p>М.Шорникова «Музыкальная литература. Развитие западно-европейской музыки»</p> <p><a href="https://94e15e57-b789-4166-8d37-">https://94e15e57-b789-4166-8d37-</a></p>	ВК, WhatsApp

		мышление. Освоить язык музыки и его выразительных возможностей в создании музыкального образа. Воспитать интерес к классической музыке.		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ChcrZX2rZ1M&amp;feature=youtu.be">870b242e50f4.now.sh/#/bethoven_egmont</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ChcrZX2rZ1M&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=ChcrZX2rZ1M&amp;feature=youtu.be</a>	
4	21.04	<b>Тема:</b> «А.С. Даргомыжский. Биография» <b>Цели:</b> Познакомить учащихся с жизнью и творчеством русского композитора А.С. Даргомыжского <b>Задачи:</b> Изучить жизненный и творческий путь композитора. Привлечь внимание к русской классической музыке. Уметь определять и анализировать произведения композитора.	М.Шорникова «Музыкальная литература. Русская музыкальная классика»: с.100-106(читать), с.106 ответить на вопросы №1,2,4,6	М.Шорникова «Музыкальная литература. Русская музыкальная классика» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VXZZkW4bpwc&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=VXZZkW4bpwc&amp;feature=emb_logo</a>	ВК, WhatsApp
5	22.04	<b>Тема:</b> «Евгений Онегин» <b>Цели:</b> Знакомство с оперой Чайковского на сюжет романа Пушкина «Евгений Онегин». <b>Задачи:</b> Сравнить пушкинских героев и их музыкальные интерпретации. Развить умения анализировать содержание музыкального	М.Шорникова «Музыкальная литература. Русская музыкальная классика»: с.267-276 (читать)	М.Шорникова «Музыкальная литература. Русская музыкальная классика» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mcg3uANd2XA&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=mcg3uANd2XA&amp;feature=emb_logo</a>	ВК, WhatsApp

		<p>произведения и средства выразительности.</p> <p>Сформировать у учащихся понятие оперы как жанр.</p>		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VxB2IHVmmv4&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=VxB2IHVmmv4&amp;feature=emb_logo</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pKHKqnwkjpU&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=pKHKqnwkjpU&amp;feature=emb_logo</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jX5xhLY8LNY&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=jX5xhLY8LNY&amp;feature=emb_logo</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=odMoa7I_hnU&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=odMoa7I_hnU&amp;feature=emb_logo</a></p>	
--	--	--	--	---	--