



УТВЕРЖДАЮ

Директор центра «Музыкаознайка»

Дитина О.С.

«04» ноября 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Международной заочной олимпиады "Primavera"

(по предметам «музыкальная литература» и «сольфеджио»)

1. общие положения

Положение о проведении I Международной заочной олимпиады "Primavera" (далее – Положение) определяет порядок проведения этого мероприятия, организационно-методическое обеспечение, порядок участия и отбора победителей и призеров Олимпиады.

Организатором олимпиады является центр олимпиад и конкурсов «Музыкаознайка».

2. цели и задачи

- повышение интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам.
- совершенствование качества обучения учащихся по предметам

музыкально-теоретического цикла.

- стимулирование интереса к исследовательской деятельности
- выявление способных и одаренных детей.
- повышение профессионально-педагогического мастерства преподавателей.

3. участие в Олимпиаде

- олимпиада проводится дистанционно
- к участию в олимпиаде допускаются учащиеся детских музыкальных школ

и школ искусств.

Предварительный отбор участников не производится

Олимпиада проводится в один тур.

Задания Олимпиады в целом соответствуют программным требованиям дисциплины. Ряд заданий может иметь повышенный уровень сложности, содержать творческую составляющую и включать в себя поисковый характер работы. Обращаем Ваше внимание, что творческие задания не должны содержать копирования текстов из литературы и Интернет-источников.

- олимпиада проводится в **двух номинациях**:

1. номинация «Сольфеджио»
2. номинация «Музыкальная литература»

В каждой номинации подразумевается деление участников по возрастным группам, соответствующим году обучения по предмету (в номинации «сольфеджио» - 8 возрастных групп, в номинации «музыкальная литература» - 4 возрастные группы).

Участники могут принимать участие как в одной, так и в двух номинациях одновременно.

4. сроки и порядок проведения Олимпиады

- для участия в Олимпиаде необходимо выслать на электронный адрес musicoznayka@yandex.ru в срок до **03.04.2020** заявку участника установленного образца и копию платежного документа, подтверждающего факт оплаты организационного взноса. Образец заявки – в Приложении 1.

- **05.04.2020** на электронный адрес, указанный в заявке будут направлены задания Олимпиады.

Если для оплаты взноса нужен договор, то, пожалуйста, вместе с заявкой пришлите полные реквизиты Вашего учреждения.

- на выполнение заданий отводится 6 дней: **06.04.2020 по 11.04.2020**.

- заполненный бланк ответов необходимо сканировать и отправить на электронный адрес musicoznayka@yandex.ru не позднее **16.04.2020**.

- материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий не рассматриваются, организационный взнос не возвращается.

5. работа жюри

- Оргкомитет Олимпиады формирует и утверждает состав жюри из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства.

- Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками.

- решения жюри окончательны, пересмотру и обсуждению не подлежат.

- результаты размещаются на сайте <http://www.musicoznayka.ru/> **15.05.2020**.

- работы участников не рецензируются и не возвращаются.

6. награждение

- участники награждаются дипломами Международной олимпиады "Primavera" с присвоением звания «Лауреат» (I-II-III места), «Дипломант» (IV место) и «Участник». По усмотрению жюри возможно присвоение специальных дипломов.

- все преподаватели, подготовившие участников. Получают Благодарственные письма Международной олимпиады "Primavera".

- участники Олимпиады получают наградные материалы (дипломы и благодарственные письма) в электронном виде.

- оформление и рассылка наградных документов осуществляется с **16.05.2020 по 15.06.2020**.

7. финансовые условия

- Организационный взнос за каждого участника Олимпиады составляет 500 рублей, при участии одновременно в двух номинациях – 800 рублей.

(оплату за несколько участников, можно осуществлять одной квитанцией).
Образец квитанции – в Приложении 2.

В платежном документе обязательно указывать ФИО участника (если группа участников, ФИО преподавателя)

В случае отказа от участия организационный взнос не возвращается.

8. примерные формы заданий

в номинации «Музыкальная литература»:

1 группа: тестовые задания по изученным темам. Викторина (определить тембр музыкального инструмента), изо-викторина (по картинке определить музыкальный инструмент, вид оркестра). Исправить ошибки в тексте, либо дополнить текст, вставляя пропущенные слова, или фразы. Решить кроссворд, ребус, или шараду.

2,3,4 группы: тестовые задания по жизни и творчеству композиторов, аудио викторина, изо-викторина (определить по картинке ФИО композитора, или персонажа оперы). Исправить ошибки в тексте о композиторе, или произведении, либо дополнить текст, вставляя пропущенные слова, или фразы. Решить кроссворд, ребус, или шараду.

В номинации «Сольфеджио»:

1-3 класс: вопросы по теории, задания на построение (по изученным темам). Исправить ошибки в записи мелодии (проверка умения грамотно писать нотный текст), построении интервалов, или аккордов. Творческие задания (сочинить ритм к словам, досочинить мелодию и т.д.).

4-6 классы: вопросы по теории, задания на построение. Творческие задания. Определить и подписать аккорды, или интервалы, найти ошибки в построении созвучий.

7-8 классы: вопросы по теории, задания на построение. Творческие задания. Определить и подписать аккорды, или интервалы, найти ошибки в построении созвучий. Сделать гармонический анализ отрывка музыкального произведения.

9. круг тем, композиторов и музыкальных произведений в номинации «Музыкальная литература»

1 год обучения: - средства музыкальной выразительности

- виды оркестров
- инструменты симфонического оркестра

2 год обучения: - Й.Гайдн. Жизнь и творчество.

- Симфония Ми-бемоль мажор.
- Моцарт. Жизнь и творчество.
- опера «Свадьба Фигаро».

3 год обучения: - М.И.Глинка. Жизнь и творчество.

- опера «Иван Сусанин»
- А.С.Даргомыжский. Жизнь и творчество.
- опера «Русалка»

4 год обучения: - П.И.Чайковский. Жизнь и творчество.

- опера «Евгений Онегин»
- С.С.Прокофьев. Жизнь и творчество.
- Симфония №7 (Первая часть).

10. круг тем для номинации «Сольфеджио»

1 класс: тональности до-мажор, ля минор, соль мажор, фа мажор. Устойчивые, неустойчивые ступени. Разрешение неустойчивых ступеней, вводные звуки. Опевание устойчивых ступеней. Тоническое трезвучие. Размер 2/4, 3/4. Длительности: четверть, половинная, восьмые, шестнадцатые, пауза четвертная, восьмая.

2 класс: тональности си-бемоль мажор, ре минор, ми минор, си минор. Параллельные тональности. 3 вида минора. Затакт. Ритм четверть с точкой и восьмая. Интервалы ч1, м2, б2, м3, б3.

3 класс: Ритм восьмая две шестнадцатых, две шестнадцатых восьмая. Тональности фа-диез минор, ми-бемоль мажор, до минор. Переменный лад. Обращение интервалов. Главные трезвучия лада.

4 класс: Тональности ми мажор, до-диез минор, ля-бемоль мажор.

Пунктирный ритм, триоль, синкопа. Тритоны на IV и на VII (повышенной) в мажоре и гармоническом миноре. Доминантовый септаккорд в мажоре и гармоническом миноре. Обращение трезвучий.

5 класс: Уменьшенное трезвучие на VII ступени в мажоре и гармоническом миноре. Тональности си мажор, соль-диез минор. Различные виды синкоп.

Построение мажорных и минорных трезвучий, сектаккордов и квартсектаккордов от звука. Обращения D7 с разрешениями. Буквенные обозначения тональностей.

6 класс: Ритмические фигуры с шестнадцатыми в размерах 3/8, 6/8. Гармонический мажор. Тритоны в гармоническом мажоре и натуральном миноре. Тональности фа-диез мажор, ре-диез минор, соль-бемоль мажор, ми-бемоль минор. Уменьшенное трезвучие в гармоническом мажоре. Уменьшенное трезвучие в натуральном миноре. Ритмические группы с заливованными нотами. Хроматизм, альтерация. IV повышенная ступень в мажоре и миноре. Отклонение, модуляция.

7 класс: Характерные инт. Ув.2 и ум.7, ув.4 и ум.5 в гармоническом мажоре и миноре. Малый вводный септаккорд в натуральном мажоре. Уменьшенный вводный септаккорд в гармоническом мажоре и миноре. Тональности с 7 знаками при ключе. Построение и разрешение тритонов, ув.2 и ум.7 от звука. Диатонические лады. Пентатоника. Тональности 1 степени родства. Альтерации неустойчивых ступеней.

8 класс: Вспомогательные и проходящие хроматические звуки. Правописание хроматической гаммы. П7 в мажоре и миноре. Междутактовые синкопы. Прерванный оборот в мажоре и гармоническом миноре. Увеличенное трезвучие в гармоническом мажоре и миноре. Построение септаккордов от звука и их разрешение в тональности.

11. контактная информация

Адрес электронной почты: musicoznayka@yandex.ru

Сайт: www.musicoznayka.ru

Телефон: 89814322215 (Ольга Сергеевна)

Заявка участника I Международной олимпиады "Primavera"

| | |
|---|--|
| Название учреждения (полностью), адрес, контактные телефоны. | |
| ФИ участника (полностью) | |
| Номинация (Сольфеджио / музыкальная литература) | |
| Класс, срок обучения (например, 3 класс, 5-летний срок обучения) | |
| ФИО преподавателя (полностью), контактные телефоны | |
| Электронный адрес <i>(на который будут направлены задания и наградные документы)</i> | |
| <p>С Положением о I Международной заочной олимпиаде "Primavera" для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств и условиях участия ознакомлены и согласны.</p> <p>Оплату организационного взноса гарантируем.</p> | |

Подача заявки и участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника, или его законного представителя на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях.

Внимание! Прием заявок до 03.04.2020 (включительно).
ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТС ТОЛЬКО В ВИДЕ WORD ДОКУМЕНТА!
В СКАНИРОВАННОМ ВИДЕ ЗАЯВКИ ПРИНИМАТЬСЯ НЕ БУДУТ!

Пожалуйста, следите за правильностью заполнения заявки, т.к. именно по данным из нее будут составляться наградные документы.

