

2 свердлов  
 Директор МБУ ДО «ДШИ»  
 Мазитова Г.М.  
 "29" августа  
 МП



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
 ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
 В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА  
 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО  
 (фортепиано, аккордеон)**

Нормативный срок обучения – 7 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Объединение частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах) за весь период обучения			Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения						
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Контр. уроки, зачеты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
					академ. концерты (по полугодиям)	Количество недель аудиторных занятий						
						35	35	35	35	35	35	35
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	<b>Обязательная часть</b>	<b>910</b>				<b>Недельная нагрузка в часах</b>						
ПО.01	<b>Музыкальное исполнительство</b>											
ПО.01.УП.0.	Специальность	-	-	525	1-9	2	2	2	2	2	2	3
ПО.02	<b>Теория и история музыки</b>											
ПО.02.УП.0.	Сольфеджио	-	245	-	1-9	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература зарубежная, отечественная	-	140	-	3-10				1	1	1	1
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, академических концертов по двум предметным областям</b>					<b>26</b>							
V.00.	<b>Вариативная часть</b>	<b>1225</b>				<b>Недельная нагрузка в часах</b>						
V.01.УП.01.	Хор	420	-	-	1-10	1	1	2	2	2	2	2
V.02.УП.02.	Оркестр	-	490	-	1-10	2	2	2	2	2	2	2
V.03.УП.03.	Предмет по выбору	-	-	245	1-10	1	1	1	1	1	1	1
V.04.УП.04.	Ансамбль	-	-	70	5-10	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
<b>Аудиторная нагрузка по предметным областям за весь период обучения:</b>		<b>910(2135)</b>			<b>36</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>
<b>Годовая нагрузка в часах:</b>						245	245	297,5	332,5	332,5	332,5	350
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, академических концертов</b>					<b>62</b>							
A.03.00	<b>Аттестация</b>											
ИА.03.00.	Итоговая аттестация											2
ИА.03.01.	Специальность											1
ИА.03.02.	Сольфеджио											1

На сводные репетиции отводится 4 часа в месяц.