



ООО «Фестивальное движение «Лига талантов»

openplatform@yandex.ru

т. +7-922-144-87-43

Утверждено

руководителем проектов

«Главная и Открытая сцена»

Горячкиной Н.Д.

Призовой фонд 15 000 рублей – обладателям «Гран-При»

Комментарии членов жюри после каждого номера

Бесплатная видеосъемка номера – всем участникам

Открытая система судейства

Награждение после каждого номера

Всем участникам - титул конкурса

За каждый номер – фирменная наградная продукция

Мастер-классы от членов жюри

Бесплатные фотографии всем участникам

Стоимость участия от 450 руб

Полная оплата в день конкурса

Бесплатный вход в зал для всех зрителей и он-лайн

трансляция всего конкурса в Instagram

При 100% оплате до 31 января – скидка 10%

Победителям - сертификат на Финал Чемпионов в

Абхазии (50% от орг.взноса)

Всем Лауреатам – 10% на Финал Чемпионов в Абхазии (с

8 по 12 июня)

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении многожанрового Всероссийского фестиваля-конкурса талантов «Главная сцена»

Дата проведения: 14 февраля 2021 года

Место проведения: г. Уфа МБУ Уфимская детская филармония

(пр. Октября, 33)

Цели и задачи:

- 1) Популяризация детско-юношеского творчества
- 2) Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных артистов и коллективов
- 3) Продвижение лучших творческих коллективов в СМИ городов России
- 4) Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами
- 5) Повышение профессионального мастерства участников
- 6) Формирование эстетического вкуса у исполнителей и зрителей.
- 7) Снятия сценических и психологических зажимов конкурсантов
- 8) Премиальная поддержка лучших солистов и коллективов
- 9) Организация доступного и полезного отдыха на Черном море для творческих единиц и коллективов

Возрастные группы:

- 1 возрастная категория: 3-6 лет
- 2 возрастная категория: 7-10 лет
- 3 возрастная категория: 11-14 лет
- 4 возрастная категория: 15-18 лет
- 5 возрастная категория 19-25 лет
- 6 возрастная категория – 25-50 лет
- 7 возрастная категория - смешанная

* Коллективы могут состоять на 30% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных категориях. Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе человек, который заполняет Заявку для участия.

Классификация участников по уровню подготовки

«DEBUT»	конкурсанты, впервые принимающих участие в конкурсе, или участвующие в конкурсах 1-й год
«PRACTICE»	конкурсанты, занимающиеся самообразованием; обучающиеся в специализированных учебных заведениях; обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств), или участвующие в конкурсах больше 1 года
«PROFI»	конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы.

Номинации:

1) **Хореография (танцевальный жанр):** классическая, эстрадная, народная (танцы народов и национальностей), народная стилизация, джазовая, бальная (европейская и латиноамериканская программы), модерн, современная (contemporarydance), танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей), Streetdance (Hip-Hop, брейк-данс и др.), Bellydance, спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.), детский танец, национальный, региональный, исторический танец и т.д.

2) **Вокальное искусство:** классическое (академическое), эстрадное, народное (фольклор, песни народов и национальностей), джазовое, патриотическая песня, песня на иностранном языке, мюзикл (вокальные произведения из мюзиклов), авторская, национальная, региональная, историческая песня – с хореографией и без.

*Солисты и коллективы могут выставлять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разным групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается и награждается также каждый номер отдельно.

Условия участия

Для конкурсного выступления участники должны представить номер (1 заявка – 1 номер, 2 заявки – 2 номера и т.д.) продолжительностью до 5 минут. Заявки необходимо подать в электронном виде, перейдя по ссылке <https://primetime.today/-f0f>

Внимание! Окончание приема заявок за 5 дней до начала конкурса – 9 февраля! Замена репертуара возможна за 5 дней до конкурса!

Примерная программа конкурса:

11:00-14:00 Конкурсная программа в номинации «Вокал»

14:00 – 19:00 Конкурсная программа в номинации «Хореография».

*Организаторы могут внести изменения в расписание конкурсной программы в зависимости от количества участников набранных в каждой номинации.

Точный тайминг по номинациям конкурсных номеров формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту, указанную в заявках за 4 дня до конкурса на согласование и за 3 дня до конкурса – утвержденный.

Члены жюри

В каждой номинации своё компетентное профильное жюри. В состав членов жюри по каждой номинации входят приглашенные профессионалы своего дела и педагоги местных учебных заведений. Полные списки членов жюри публикуются в группе Вконтакте <https://vk.com/club187935177> и Инстаграмм https://www.instagram.com/konkyrs_festival/?r=nametag

Награждение:

Титулы*:

Дипломант конкурса (1 медаль на коллектив или солиста, диплом)**

Дипломант 1,2,3 степеней (фирменный кубок конкурса, диплом)

Лауреаты 1,2,3 степеней (фирменный кубок конкурса, диплом)

Гран-при (фирменный кубок конкурса, диплом, денежный приз)

*При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на титулы «Гран-при» и «Лауреаты 1, 2, 3 степеней», они не присуждаются!

** При желании, возможно приобрести медали на всех участников коллектива за дополнительную плату – 250 рублей за штуку.

Финансовые условия для номеров до 5 минут:

Участник (солист) – 3000 рублей

Дуэт (2 человека) – 1900 рублей за каждого участника

Трио (3 человека) – 1500 рублей за каждого участника

Коллектив (от 4 до 6 человек) – 1000 рублей за каждого участника

Коллектив (от 7 до 15 человек) – 800 рублей за каждого участника

Коллектив (от 16 до 20 человек) – 700 рублей за каждого участника

Коллектив (от 21 до 25 человек) – 600 рублей за каждого участника

Коллектив от 26 человек и более - 450 рублей за каждого участника

* Стоимость участия указана за 1 номер. Солисты и коллективы могут выставлять несколько номеров, но организационный взнос оплачивается и просчитывается за КАЖДЫЙ НОМЕР ОТДЕЛЬНО, оценивается и награждается также каждый номер отдельно.

** При 100% оплате организационного взноса до 31 января включительно, предоставляется дополнительная скидка 10%.

*** Скидки на участие в конкурсе предусмотрены для детей-инвалидов – 40%, для детей из многодетных семей – 15%, для второго номера в этом же составе – 20%, для третьего и последующих номеров – 30%. Если номер представлен одним и тем же коллективом, но исполняют его разные дети – скидка не предоставляется.

!Обязательным условием до начала конкурса является оплата регистрационного сбора в следующем порядке:

- 1000 рублей - в течение 5 рабочих дней с момента подачи заявки за каждый номер по реквизитам, которые вышлют после обработки заявки (ИП Горячкина Наталья Дмитриевна), но не позднее 9 февраля.

- остаток суммы за вычетом предоплаты (остаток суммы за вычетом 1000 рублей, для солиста, к примеру, 2000 рублей) в день конкурса (если оплата производится наличными или на счет карты) или за 5 дней до конкурса (если оплата производится на расчетный счет).

Весь фонд поступит в распоряжение комиссии по награждению и поощрению победителей, оплаты членам профессионального жюри, оплаты средств массовой информации, аренды зала и технического обеспечения и т.д.

Порядок подачи заявок:

Заявки необходимо подать в электронном виде, перейдя по ссылке <https://primetime.today/-f0f>

В течение одного дня Вы должны получить ответ о получении вашей заявки. Если ответа нет, возможно, техническое препятствие. Заявку необходимо отправить повторно. Если ответа опять нет, то необходимо позвонить и подтвердить участие (+7-922-144-87-43)

В ответ Вам вышлют реквизиты для предоплаты. Вы должны оплатить регистрационный взнос (1000 рублей) в течении 5 дней по указанным реквизитам для регистрации вашей заявки (ИП Горячкина Наталья Дмитриевна). Это условие является обязательным, так как количество участников ограничено.

Технические требования:

Если для участия в конкурсе необходимо использование фонограммы, то её необходимо загрузить за 5 дней до начала конкурса на платформу, где создаются заявки - <https://primetime.today/-f0f> (9 февраля – последний день)

На конкурсе необходимо иметь музыкальный материал с собой на флеш-накопителе (на случай чрезвычайной ситуации). **ВНИМАНИЕ!** Каждый трек записывается на отдельный флеш-накопитель без лишних записей, который должен быть подписан следующим образом: ФИО конкурсанта / название коллектива_ Название номера.

Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах. Ограничение по времени одного выступления (минуса) - не более 5 минут! Если трек больше по времени - выступление **БУДЕТ ОСТАНОВЛЕНО! ОБРАЩАЕМ НА ЭТО ВАШЕ ВНИМАНИЕ!** Или обрежьте минус до формата времени или готовьте заранее другое произведение!

Допустимо наличие «бэк-вокала» только в припеве в виде гармонической поддержки (как дополнение и украшение номера, но не в качестве замены вокальных данных участника конкурса). Выступление вспомогательного состава жюри не оценивает.

Вокальным коллективам разрешается использовать свои радиомикрофоны или головные гарнитуры, при наличии технической возможности их

подключения (это необходимо согласовать с орг.комитетом конкурса) Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «+».

Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 6 шт. (необходимое количество микрофонов должно быть указано в заявке).

Текст номеров не может содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке.

Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.

На все номера конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию автоматически при заполнении Заявки.

ВНИМАНИЕ! Запрещены выступления, связанные с огнем и пиротехникой.

ВНИМАНИЕ! Оргкомитет не предоставляет пюпитры, подставки и реквизит для выступлений.

Порядок проведения конкурса:

Каждый конкурсант приезжает на регистрацию за 30 минут до своего выступления, в соответствии с расписанием конкурса, которое будет отправлено на почту за 3 дня до конкурса, а также с детальным расписанием можно будет ознакомиться на платформе, где создаются заявки (по своему логину и паролю). В первую очередь, необходимо пройти на регистрацию, где каждый участник получит всю необходимую информацию по организации конкурса. После регистрации, за 25 минут, до начала своего выступления, необходимо принести костюмы и реквизит, с которыми можно будет пройти в гримерку (за исключением более длительной подготовки к выступлению – прически, макияж. За 10 минут (1-2 номера) до начала своего выступления необходимо подойти к сцене, где необходимо соблюдать полную тишину, чтобы не мешать другим участникам, выступающим на сцене. При необходимости, до выступления возможно организовать репетицию на 1 минуту. После своего выступления, необходимо оставаться на сцене, для общения с ведущим и для выставления оценок членами жюри. Сразу же после выставления оценок, будет вручен диплом и наградная продукция. Далее, необходимо переодеться и забрать свои вещи и реквизит с гримерки, чтобы освободить место для следующих участников.

Огромная просьба - сдавать верхнюю одежду в гардеробе и долго в гримерных не находиться, чтобы у всех участников была возможность ими воспользоваться.

Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-минуту на один номер.

ВНИМАНИЕ!!! Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить Организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и обработку персональных данных автоматически при заполнении Заявки.

За каждый отдельный номер - 1 диплом, 1 кубок или 1 медаль на весь коллектив. Если наградная продукция останется, можно будет приобрести

кубки и медали для каждого участника коллектива (при предъявлении диплома с прописанным титулом)

Стоимость дополнительной наградной продукции:

Фирменная медаль конкурса - 250 рублей;

Фирменный кубок дипломанта - 500 рублей;

Фирменный кубок лауреата (2-3 степени) - 700 рублей

Фирменный кубок лауреата (1 степени) - 800 рублей

Видеосъемка

На фестивале-конкурсе будут работать профессиональная видеостудия. Видеосъемка Вашего номера будет предоставляться каждому участнику в подарок. Дополнительно к своему номеру можно будет заказать интервью * 700 рублей - видео конкретного номера с заставками + интервью (смонтированное)

Особые условия:

В случае отмены конкурса из-за карантинных мер, все оплаты возвращаются в 100% объеме.

В случае отказа участника выступать на конкурсе по причине, не зависящей от организаторов, менее, чем за 4 дня - регистрационный взнос в размере 1000 рублей не возвращается! Остальная сумма будет возвращена по указанным реквизитам. Для возврата, необходимо уведомить орг.комитет об отказе в письменном виде.

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля – конкурса! Все расходы за проезд и питание участников фестиваля-конкурса, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

Скидки на участие в конкурсе предусмотрены для детей-инвалидов – 40%, для детей из многодетных семей – 15%, для второго номера в этом же составе – 20%, для третьего и последующих номеров – 30%. Если номер представлен одним и тем же коллективом, но исполняют его разные дети – скидка не предоставляется.

С уважением, организаторы конкурса «**Главная сцена**».

Это положение является официальным приглашением.

Телефон для связи с оргкомитетом конкурса:

+7-922-126-24-80 Анна (менеджер проекта)

+7-922-144-87-43 Наталья (руководитель проекта)

e-mail: mainsцена@yandex.ru

Приложение №1

Система судейства на конкурсе «**Главная сцена**»

Все участники соревнований оцениваются по трем позициям:

Вокал: Техника исполнения – исполнительское мастерство, уровень сложности произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, музыкальность, Репертуар – сложность репертуара; художественная трактовка музыкального произведения; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории

исполнителя; Имидж – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в номере, сценическая культура, макияж и т. д.

Хореография: Техника исполнения – точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности танцора исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении танца от двух и более участников. Композиция/хореография – выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация, и использование танцевальной площадки; взаимодействие друг с другом; вариативность и оригинальность использования различных связок, линий и т. д. Имидж – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж и т. д.

По каждой позиции судья ставит баллы от 1 до 10, где 1 – минимальная оценка, а 10 – максимальная и наилучшая оценка. Судья оценивает каждого участника по трем пунктам. Участник может набрать максимум 30 баллов и минимум 3 балла (у одного члена жюри). Все комментарии членов жюри сообщаются участникам по окончании номера (открытое обсуждение), в течении 14 дней, на электронную почту, заявленную в заявке конкурса, отправляются все бланки жюри с баллами и дополнительными комментариями.

Количество баллов при расстановке титулов для участников конкурса

«Главная сцена»:

GrandPrix – 87-90 баллов

Лауреаты 1 степени – от 83 до 86 баллов

Лауреаты 2 степени – от 79 до 82 баллов

Лауреаты 3 степени – от 75 до 78 баллов

Дипломанты 1 степени – от 70 до 74 баллов

Дипломанты 2 степени – от 65 до 69 баллов

Дипломанты 3 степени – от 60 до 64 баллов

Дипломанты конкурса – от 1 до 59 баллов