



	творчество																	
ПО.01.УП.0 1.	Рисунок	1188	528	660	1-12	12	99	99	99	132	132	99	3	3	3	4	4	3
ПО.01.УП.0 2.	Живопись	1122	528	594	1-12		99	99	99	99	99	99	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.0 3.	Композиция станковая	1023	594	429	1-12		66	66	66	66	99	66	2	2	2	2	3	2
ПО.02.	История искусств																	
ПО.02.УП.0 1.	Беседы об искусстве	66	16.5	49.5	1	2	49.5	-	-	-	-	-	1.5	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.0 2.	История изобразительного искусства	478.5	231	247.5	4,6,8,10		-	49.5	49.5	49.5	49.5	49.5	-	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.03.	Пленерные занятия																	
ПО.03.УП.0 1.	Пленер	140		140	2,4,6,8,10		-	28	28	28	28	28						
В.00	Вариативная часть			627														
В.01	Композиция прикладная (ДПИ).	396	99	297	1-12	12	49.5	49.5	49.5	49.5	49.5	49.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
В.02	Скульптура	247.5	82.5	165	1-8	8	33	33	66	33	-	-	1	1	2	1	-	-
В.03	Графический дизайн	198	99	99	7-12		-	-	-	33	33	33	-	-	-	1	1	1
В.04.	Черчение и макетирование	99	33	66	11,12		-	-	-	-	-	66	-	-	-	-	-	2
Всего аудиторная нагрузка с				2747									12	12	13	14	14	14

учетом вариативной части																	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:				74	4												
К.04.00.	Консультации			108													
К.04.01.	Рисунок			20						4	4	4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись			20						4	4	4	4	4	4	4	
К.04.03.	Композиция станковая			30						6	6	6	6	6	6	6	
К.04.04.	История изобразительного искусства			20						4	4	4	4	4	4	4	
А.05.00	Аттестация																
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)			4						1	1	1	1	1	1	-	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация			2													2
ИА.05.02.01	Композиция станковая			1													
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства			1													
Резерв учебного времени				6						1	1	1	1	1	1	1	

Обязательная аудиторная нагрузка — 2120

Консультации — 108

Вариативная — 627

Всего: 2855 часов

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:  
Рисунок - по 3 часа в неделю; Живопись - по 3 часа в неделю; Композиция станковая - по 4 часа в неделю;  
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю. Композиция прикладная (ДПИ) - по 0.5 часу в неделю.  
Графический дизайн – по 1 часу в неделю. Черчение и макетирование – по 1 часу в неделю.
3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2 - 5 классы – по 28 часов в год.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.