

## «Тесты по зарубежной музыке»

**И.С. Бах (1685 – 1750)**

**1. И.С. Бах – великий \_\_\_\_\_ композитор. Вставить один из вариантов.**

- а) австрийский;
- б) немецкий;
- в) английский.

**2. И.С. Бах умер в 1750 г. и его произведения долгое время не исполнялись. Лишь через 80 лет, в 1829 г., известный немецкий композитор впервые исполнил его произведение «Страсти по Матфею». Это был \_\_\_\_\_.**

- а) В. Моцарт;
- б) Л. Бетховен;
- в) Ф. Мендельсон.

**3. И.С. Бах в течение своей жизни служил и работал (вычеркнуть лишнее):**

Кантором (руководителем хора), музыкальным критиком, придворным музыкантом, городским органистом, руководителем придворного оркестра, оперным дирижером, педагогом.

**4. И.С. Бах – это композитор эпохи \_\_\_\_\_.**

- а) Барокко;
- б) Классицизма;
- в) Романтизма.

**5. В каком стиле работал И.С. Бах \_\_\_\_\_.**

- а) полифоническом;
- б) гомофонно-гармоническом;
- в) монодическом.

**6. Родина И.С. Баха – это город \_\_\_\_\_.**

- а) Дрезден;
- б) Эйзенах;
- в) Лейпциг.

**7. В переводе на русский язык фамилия «Бах» обозначает \_\_\_\_\_.**

- а) море;
- б) ручей;
- в) океан.

**8. Прием музыкального изложения, когда тема или небольшой мелодический оборот, прозвучавший в одном из голосов, повторяется другим голосом, как бы подражая первому, называется \_\_\_\_\_.**

- а) интермедия;

б) импровизация;

в) имитация.

**9. Полифонические формы это** (вычеркнуть лишнее):

Фуга, инвенция, соната, канон, фугетта, вариации.

**10. Обязательными для старинной сюиты стали танцы:**

а) аллеманда, менуэт, гавот, жига;

б) аллеманда, куранта, сарабанда, жига;

в) куранта, бурре, ария, рондо.

**11. Толчком для создания какого произведения И.С. Баха стало изобретение клавира новой конструкции (с делением октавы на 12 равных полутонов):**

а) Хорошо темперированный клавир;

б) Месса си минор;

в) Итальянский концерт.

**12. В каждый том ХТК И.С. Баха входит:**

а) 12 мажорных и 12 минорных циклов;

б) 24 мажорных и 24 минорных циклов;

в) 48 мажорных и 48 минорных циклов.

**13. Цикл в ХТК строится из:**

а) фантазии и фуги;

б) прелюдии и фуги;

в) токкаты и фуги.

**14. И.С. Бах написал свыше 150 хоральных обработок для органа. Хорал – это...**

а) старинное духовное песнопение, основанное на немецких народных мелодиях;

б) произведение для хора в сопровождении органа;

в) старинный танец.

**15. «Для такого гения, как И.С. Бах, самым родным инструментом был ...» (А. Серов)**

а) клавир;

б) скрипка;

в) орган.

**16. «Английскими» сюиты И.С. Баха названы так, потому что они:**

а) написаны в Англии;

б) написаны по заказу англичанина;

в) в них используются английские танцы.

**17. «Французскими» сюиты И.С. Баха названы так, потому что они:**

- а) написаны во Франции;
- б) написаны по заказу француза;
- в) в них используются французские танцы.