

Тестовые задания по теории музыки и сольфеджио для выпускников музыкальных школ.

Выберете один из вариантов ответов, который, по вашему мнению, является правильным.

1. Лад, у которого между I и III ступенями образуется б.3, называется...

- А) мажором
- Б) минором
- В) секвенцией

2. Строение натурального минора:

- А) 1, 1, $\frac{1}{2}$, 1, 1, 1, $\frac{1}{2}$
- Б) 1, $\frac{1}{2}$, 1, 1, $\frac{1}{2}$, 1, 1
- В) 1, 1, $\frac{1}{2}$, 1, 1, 1, $\frac{1}{2}$

3. Транспонирование – это ...

- А) переход неустойчивых звуков в устойчивые
- Б) перемещение мелодии на другую высоту
- В) исполнение мелодии голосом

4. Начало мелодии со слабой доли – это

- А) секвенция
- Б) ритм
- В) затакт

5. Пауза – это...

- А) перерыв в звучании
- Б) знак молчания
- В) все ответы верны

6. Вводные звуки – это

- А) I, III, V ступени
- Б) II, IV, VI, VII ступени
- В) II, VII ступени

7. Какую длительность добавляет точка, поставленная справа от четвертной?

- А) восьмую
- Б) четвертную
- В) половинную

8. Какие интервалы являются совершенными консонансами?

- А) ч.1, ч.4, ч.5, ч.8
- Б) м.3, б.3, м.6, б.6
- В) ув.4, ум.5

9. Сколько ступеней в пентатонике?

- А) семь
- Б) шесть
- В) пять

10. Тональность, параллельная Ля мажору – это

- А) До мажор
- Б) фа минор
- В) фа# минор

11. Сколько обращений имеет трезвучие?

- А) три
- Б) четыре
- В) два

12. Ув.2 содержит...

- А) 2 тона
- Б) 1,5 тона
- В) 3 тона

13. В каком виде минора возникает ув.2?

- А) в натуральном
- Б) в гармоническом
- В) в мелодическом

14. Пунктирный ритм выражается длительностями:

- А) восьмая, 2 шестнадцатых
- Б) восьмая с точкой и шестнадцатая
- В) восьмая, четверть, восьмая

15. Тритон – это

- А) трезвучие на III ступени
- Б) интервал, в котором 3 тона
- В) м.3 и б.3

16. В какой тональности больше ключевых знаков?

- А) Ля мажор
- Б) фа минор
- В) до минор

17. Интервал «ляб-ре» - это...

- А) ув.4
- Б) ч.4
- В) ч.5

18. Септаккорд состоит из...

- А) септим
- Б) семи звуков
- В) четырёх звуков, расположенных по терциям

19. Тональности Миб мажор и до минор являются

- А) параллельными
- Б) одноимёнными
- В) устойчивыми

20. Звук «соль б» – вершина м.6. Какой звук является её основанием?

- А) си
- Б) си б
- В) до