

Тестовые задания

1. В септимере:

- а) 6 ступеней
- б) 3 ступени
- в) 1 ступень
- г) 7 ступеней

2. Неустойчивые ступени в До мажоре:

- а) си, ре, фа
- б) до, ми, соль
- в) си, ре, фа, ля
- г) си, фа, ля

3. Кварта обозначается цифрой:

- а) 1
- б) 7
- в) 4
- г) 6

4. Форте значит

- а) громко
- б) не очень громко
- в) тихо
- г) не очень тихо

5. Выберите правильное написание гаммы Ре мажор:

- а) Ре-ми-#фа-соль-ля-си-до-ре
- б) Ре-ми-фа-соль-ля-си-#до-ре
- в) Ре-ми-#фа-соль-ля-си-#до-ре
- г) Ре-ми-#фа-#соль-ля-си-#до-ре

6. Вводными звуками в гамме Соль мажор являются звуки:

- а) фа-диез и ля
- б) си и ре
- в) до и ми
- г) ля и до

7. Найдите тритон:

- а) увеличенная квинта

- б) уменьшённая кварта
- в) уменьшённая септима
- г) увеличенная кварта

8. В ре миноре гармоническом

- а) повышается звук до (до-диез)
- б) повышается звук си-бемоль (сибекар)
- в) повышаются звуки си-бемоль и до (си-бекар, до-диез)
- г) звуки не изменяются

9. Параллельная тональность соль минору:

- а) Соль мажор
- б) До мажор
- в) Си-бемоль мажор
- г) си минор

10. . Медленный темп в музыке обозначается словом:

- а) andante
- б) adagio
- в) legato
- г) piano

11. Преврати большую секунду си - до-диез в малую, понизив верхний звук, и найди правильный вариант ответа:

- а) си-до
- б) си-до-бекар
- в) си-си-диез
- г) си-си-бемоль

12. Найди минорное трезвучие:

- а) до-ми-соль
- б) ля-до-диез-ми
- в) си-ре-диез-фа-диез
- г) до-ми-бемоль-соль

13. Какая ступень изменяется в гармоническом виде мажора?

- а) V ступень;
- б) VI ступень;
- в) VII ступень;
- г) IV ступень.

14. Запиши правильный интервальный состав аккорда Б 6/4

- а) ч.4+б.3
- б) б.3+б.3
- в) б.3+ч.4
- г) ч.4+м.3

15. Сколько обращений имеет D7?

- а) два
- б) три
- в) четыре
- г) ни одного

16. Какое обращение D7 имеет интервальный состав м.3+м.3+б.2 и как оно обозначается?

- а) D65
- б) D43
- в) D2
- г) D53

17. Какие характерные интервалы можно построить в мажоре на б пониженной?

- а) ув.5
- б) ум.4
- в) ум.7
- г) ув.2

18. Фа мажор по-латински

- а) D-dur
- б) A-dur
- в) F-dur

19. Чередование различных длительностей

- а) темп
- б) ритм
- в) метр

20. Как называется первое обращение трезвучия?

- а) квартсекстаккорд
- б) секстаккорд
- в) септаккорд

Практические задания

1. Построить интервалы от звуков

A musical staff in treble clef with five notes on the lines. Below each note is a label for an interval to be constructed from that note: м3, ч4, б6, ув.4, б2.

2. Построить от звуков аккорды

A musical staff in treble clef with five notes on the lines. Below each note is a label for a chord to be constructed from that note: Б53, М6, УВ53, Б64, М53.

3. Построить гаммы: Фа мажор, ре минор, Ля мажор, фа# минор. Подписать название гамм латинскими буквами (пример: до мажор – C dur)
4. Построить 3 вида минора: до минор
5. Построить 3 вида мажора: Ля мажор
6. Построить D7 D65 D43 D2 в тональностях: Ре мажор, си-бемоль минор