

**Благотворительный фонд поддержки молодых талантов «Волшебство звука»
представляет:**

**ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
«ВОЛШЕБНАЯ СИМФОНИЯ»**

**«Фортепиано», «Хоровое исполнительство»,
«Оркестровые инструменты (струнные, духовые, ударные)»,
«Народные инструменты», «Искусство аккомпанемента», «Композиторское творчество»,
«Учитель и ученик», «Педагог-исполнитель», «Оркестр», «Вокал», «Семейное
музицирование», «Ансамбль».**

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

I. Учредители фестиваля - конкурса

Международный проект «Великие имена искусства»

При поддержке:

Благотворительного фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука»

II. Художественный руководитель конкурса – лауреат всероссийских и международных конкурсов, Президент Благотворительного фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука» Мария Смердова

III. Сроки проведения:

28 сентября — 28 октября 2020 г. — Подача заявок на участие в Конкурсе

28 октября 2020 г.-1 ноября 2020 г. — Обработка присланной участниками информации и просмотр членами жюри видеозаписей выступлений

1 ноября 2020 г. — Публикация результатов на сайте – www.magicofsound.ru

1 ноября — 30 ноября 2020 г. — Отправка по электронной почте дипломов участникам и грамот педагогам на адрес, указанный в Заявке на участие в Конкурсе.

Декабрь 2020 г. — **Гала-концерт** лауреатов II Международного конкурса «Волшебная симфония», который состоится в рамках Международного фестиваля «Волшебство XXI века» в Москве.

IV. Цели и задачи конкурса:

- выявление молодых талантливых музыкантов-исполнителей, повышение уровня их профессионального мастерства;
- повышение интереса юных исполнителей к культурному наследию России;
- формирование творческого потенциала подрастающего поколения музыкантов-исполнителей;
- создание условий для концертной творческой деятельности талантливых музыкантов и продвижение их на сцены российских концертных залов;
- сохранение традиций российского музыкального исполнительства и педагогики;
- создание условий для творческой дискуссии и обмена опытом в области музыкальной педагогики;
- организация образовательных форм, в которых участники могут повысить свой профессиональный уровень;
- возрождение и развитие традиций семейного музицирования в форме различных ансамблей любых составов;
- укрепление внутрисемейных связей между детьми и родителями;
- укрепление единства музыкального пространства России путём установления творческих контактов между регионами;
- привлечение внимания регионов к развитию культуры России.

V. Условия проведения Конкурса:

- Конкурс проходит в один тур для всех исполнителей по регионам Российской Федерации.
- Конкурсные прослушивания проводятся в форме заочных прослушиваний видеозаписей конкурсантов-

VI. Требования к видеозаписям:

- Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, произведение исполняется без остановки и монтажа.
- Допускается съемка каждого произведения в разное время. Во время исполнения на видео должны быть четко видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Для коллективов: должны быть отчетливо видны все участники исполнения.
- Последующая обработка видеозаписи не допускается.
- Допускается участие видео, сделанных не в рамках подготовки к Конкурсу, но не ранее 1 января 2020 года.
- Участникам разрешается использовать при записи собственного выступления запись аккомпанемента (минус) или же аудиоаккомпанемент, транслируемый посредством видеосвязи.
- Видеозаписи, не отвечающие данным требованиям, не будут допущены к участию в конкурсе

VII. Номинации и возрастные категории

Конкурс проводится по номинациям:

«Фортепиано», «Хоровое исполнительство», «Оркестровые инструменты (струнные, духовые, ударные)», «Народные инструменты», «Искусство аккомпанемента», «Учитель и ученик», «Педагог-исполнитель», «Оркестр», «Вокал», «Композиторское творчество», «Семейное музицирование», «Ансамбль».

Номинация «Фортепиано», «Оркестровые инструменты (струнные, духовые, ударные)», «Народные инструменты», «Искусство аккомпанемента», «Вокал», «Композиторское творчество»:

- Категория I: до 7 лет
- Категория II: 8 – 9 лет
- Категория III: 10 – 11 лет
- Категория IV: 12 – 13 лет
- Категория V: 14 – 15 лет
- Категория VI: 16 – 17 лет
- Категория VII: 18 – 19 лет
- Категория VIII: 20 – 25 лет
- Категория IX: 25 – 35 лет

Номинация «Ансамбль»:

Малые ансамбли: дуэты, трио, квартеты.

Большие ансамбли: до 20 человек.

- Категория I: до 7 лет
- Категория II: 8 – 9 лет
- Категория III: 10 – 11 лет
- Категория IV: 12 – 13 лет
- Категория V: 14 – 15 лет

- Категория VI: 16 – 17 лет
- Категория VII: 18 – 19 лет
- Категория VIII: 20 – 25 лет
- Категория IX: 25 – 35 лет

Номинация «Учитель и ученик»:

Участие в номинации предполагает совместное выступление педагога и его ученика(ов).

- Категория I: до 7 лет
- Категория II: 8 – 9 лет
- Категория III: 10 – 11 лет
- Категория IV: 12 – 13 лет
- Категория V: 14 – 15 лет
- Категория VI: 16 – 17 лет
- Категория VII: 18 – 19 лет
- Категория VIII: 20 – 25 лет
- Категория IX: 25 – 35 лет

Номинация «Семейное музицирование»:

Группа «Брат и сестра»;

Группа «Дети и родители-любители музыки»;

Группа «Дети и родители-профессионалы».

Номинация «Оркестр»:

Смешанный возрастной состав участников.

Номинация «Хоровое исполнительство»:

Смешанный возрастной состав участников.

Номинация «Педагог-исполнитель»:

Возраст участников без ограничений.

VIII. Конкурсные (программные) требования

- Номинация «Фортепиано», «Оркестровые инструменты (струнные, духовые, ударные)», «Народные инструменты», «Искусство аккомпанемента», «Учитель и ученик», «Вокал», «Ансамбль».

Категории I, II, III, IV, V - два разнохарактерных произведения в любых жанрах.

Время звучания конкурсной программы – не более 10 минут.

Категории VI, VII два разнохарактерных произведения в любых жанрах.

Время звучания конкурсной программы – не более 15 минут.

Категории VIII, IX два разнохарактерных произведения в любых жанрах.

Время звучания конкурсной программы – не более 20 минут.

• **Номинация «Педагог-исполнитель»:**

Два разнохарактерных произведения в любых жанрах.

Время звучания конкурсной программы – не более 20 минут.

• **Номинация «Семейное музицирование»:**

Группа «Брат и сестра» - два разнохарактерных произведения.

Группа «Дети и родители-любители музыки» - два разнохарактерных произведения.

Группа «Дети и родители-профессионалы - два разнохарактерных произведения.
Время звучания конкурсной программы в данной номинации – не более 10 минут.

• **Номинация «Оркестр»:**

Свободная программа до 15 минут.

• **Номинация «Хоровое исполнительство»:**

Свободная программа до 15 минут.

• **Номинация «Композиторское творчество»**

На Конкурсе представляются два авторских сочинения, написанные в любом жанре. Конкурсант, кроме видеозаписи исполнения, должен представить ноты своих конкурсных сочинений в формате PDF или JPEG (количество страниц не ограничено).

Время звучания конкурсной программы в данной номинации – не более 15 минут.

Примечания:

- Превышение установленного регламентом времени звучания конкурсной программы возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.
- Участник Конкурса должен исполнить программу, указанную в заявке.
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

IX. Состав жюри.

Состав жюри формируется из числа ведущих известных музыкантов, лауреатов всероссийских и международных конкурсов, преподавателей высших и средних профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства России.

Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь жюри. Члены жюри оценивают каждую форму работы по 100-бальной системе. Итоговый балл выводится как среднее арифметическое из суммы баллов, выставленных членами Жюри.

X. Награждение победителей

- Итоги конкурса и награждение проводятся по номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов, диплома участника.
- Лучшие выступления участников Конкурса будут отмечены Благотворительным фондом поддержки молодых талантов «Волшебство звука».
- Все участники Конкурса не занявшие призовые места награждаются дипломами участника.
- Оргкомитет и жюри Конкурса могут учредить специальные призы.
- Жюри оставляет за собой право: присудить не все призовые места, а также делить призовые места между участниками.
- Дипломы будут отправлены электронным адресом, указанным в заявке участника
- По окончании всех конкурсных прослушиваний жюри Конкурса формирует программу заключительного Гала-концерта, который состоится в рамках Международного фестиваля «Волшебство XXI века» в Москве в декабре 2020 года.
- Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!
- Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Итоговые баллы участников не публикуются.
- После окончания Конкурса отчет публикуется на сайте конкурса: www.magicofsound.ru

- Оргкомитет принимает претензии и пожелания по организации конкурса в письменном виде по адресу: fond.v.zvuka@mail.ru

XI. Условия участия:

В конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты средних, средне-специальных и высших учебных заведений, учащиеся учреждений дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств, детские дома творчества, дома культуры, центры детского творчества и другие)

Администрация образовательного учреждения несет ответственность за достоверность информации, предоставленной в заявке.

Организационный (вступительный) взнос за участие в Конкурсе:

- * Солисты –1800,00 рублей
- * «Учитель и ученик» - 1800,00 рублей
- * «Композиторское творчество» - 1800,00 рублей
- * «Искусство аккомпанемента» - 1800,00 рублей
- * «Педагог-исполнитель» - 1800,00 рублей
- * Номинация «Ансамбль»:
 - Дуэт, трио, квартет – 2500,00 рублей с ансамбля;
 - Ансамбль от 5 до 20 человек – 600,00 рублей с каждого участника.
- * «Семейное музицирование» - 2500,00 рублей
- * «Оркестр» -8 000,00 рублей с коллектива
- * «Хоровое исполнительство» -8 000,00 рублей с коллектива

Доплата за дополнительную номинацию:

- Участие в каждой следующей дополнительной номинации считается со скидкой 50% от базовой стоимости номинации. Сольное выступление всегда считается основной номинацией.
- Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации Конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Международному Конкурсу «Волшебство звука».

XII. Порядок и условия предоставления заявки:

Заявки на участие в Конкурсе следует подать до **28 октября 2020 года.**

Для участия в Конкурсе необходимо предоставить:

- Сканированная заявка участника конкурса, которую необходимо сопроводить документом с аналогичной информацией в формате Word.
- Сканированное согласие на обработку персональных данных
- Ссылка на видеозапись, загруженную на один из общедоступных ресурсов сети Интернет (**YouTube**, Вконтакте, Яндекс Диск, Файлы@mail.ru)
- Сканированная квитанция об оплате вступительного взноса (бланк Квитанции на оплату в Приложении № 2 настоящего Положения и в разделах «Положение» и «Заявка на участие» на сайте Конкурса — www.magicofsound.ru

- Крайний срок отправки документов — **28 октября 2020 года**. Без оплаты вступительного взноса документы не рассматриваются.

XIII. Контактные лица, телефоны:

Смердова Мария Павловна, художественный руководитель Второго Международного конкурса «Волшебная симфония», тел: 8(968) 780-64-83

Электронный адрес: fond.v.zvuka@mail.ru

ЗАЯВЛЕНИЕ УЧАСТНИКА

ВТОРОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ВОЛШЕБНАЯ СИМФОНИЯ»

Прошу включить меня в состав участников Второго Международного конкурса «Волшебная симфония».

С условиями конкурса ознакомлен (а), обязуюсь их выполнять.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в договоре, согласен(а).

Сообщаю необходимые для работы Оргкомитета сведения о себе:

Наименование учебного заведения _____

Фамилия, имя (полностью) _____

Дата рождения _____

Номинация _____

Возрастная категория _____

Контактный телефон _____

Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____

Программа с точным указанием фамилий и инициалов авторов, названий исполняемых произведений, хронометраж _____

Подпись (и) участника (ов)/или законных представителей несовершеннолетних/
(с расшифровкой подписей) _____

«_____» _____ 2020 г.

ПРИМЕЧАНИЕ: Заявка отправляется в 2х экземплярах: в формате «Документ Microsoft Office Word» и в отсканированном варианте с подписью

XIV. СМИ И АВТОРСКИЕ ПРАВА

- Организаторы Конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
 - Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий Конкурса и по его итогам
 - Авторские и другие юридические права на видео, аудио, печатные и прочие материалы, созданные во время Конкурса, принадлежат Организационному комитету.
 - Все права на запись и трансляцию, а также на распространение печатной, фото-аудио- и видео-продукции Конкурса, конкурсных прослушиваний, Конкурса по радио, телевидению, электронным СМИ, в том числе с коммерческой целью, принадлежат Организационному комитету Конкурса.
 - Организационный комитет Конкурса имеет право транслировать конкурсные прослушивания, Гала-концерт на радио, телевидении, в Интернете без дополнительного гонорара участникам.
- ВНИМАНИЕ!**

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале-конкурсе. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Конкурса.

Приложение №1
к Положению о проведении Второго
международного Конкурса
«Волшебная симфония»

от «___»
_____ 2020 г.

Художественному руководителю
Международного Конкурса
«Волшебная симфония»
Смердовой М.П.

от _____
фамилия, имя отчество

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
_____,
родитель (или законный представитель) несовершеннолетнего участника творческого мероприятия

_____,
фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего
в целях его (её) участия в творческом мероприятии выражаю Оргкомитетом Второго международного конкурса «Волшебная симфония» свое согласие

- 1) На обработку следующих персональных данных:
 1. Фамилия, имя, отчество.
 2. Число, месяц, год и место рождения.
 3. Место учебы.
 4. Номер телефона.
 5. Паспортные (свидетельства о рождении) данные.
- 2) На принятие Оргкомитетом Второго международного конкурса «Волшебная симфония» решений, порождающих юридические последствия в отношении несовершеннолетнего участника или иным образом затрагивающее права и законные интересы несовершеннолетнего участника, в том числе на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.
- 3) На совершение с моими персональными данными следующих действий (операций): сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (исключительно в целях, указанных в данном документе), распространение (подразумевается передача персональных данных уполномоченным лицам в соответствии с законодательством РФ, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных Оператором и его сотрудниками.
- 4) На использование следующих способов обработки персональных данных:

- обработка в информационных системах персональных данных, включая обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств,

- ручная обработка путем использования материальных носителей.

Подтверждаю, что мне разъяснен порядок принятия решения на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных несовершеннолетнего участника творческого мероприятия и возможные юридические последствия такого решения, а также порядок защиты мной прав и законных интересов несовершеннолетнего участника творческого мероприятия.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в любое время на основании письменного запроса, направленного на имя Художественного руководителя Международного конкурса «Волшебная симфония»

Смердовой М.П. в срок не позднее 7 (семи) рабочих дней до предположительной даты окончания обработки персональных данных.

«__» _____ 2020 г.

(подпись)

(расшифровка подписи от руки)

