

# Пятый Международный онлайн-конкурс «Полифония сердец. Шаг к триумфу».

## Положение

**Общие положения:**

**Сроки проведения онлайн-конкурса:**

**Заявки принимаются до 31 января 2021 года. Подведение итогов- 1- 3 февраля 2021 года.**

Видео конкурсных выступлений принимаются на электронный адрес [festivalkk@mail.ru](mailto:festivalkk@mail.ru) с момента опубликования положения.

Кроме того, Вы можете разместить видео с выступлением на сайте <http://www.youtube.com> и отправить на наш электронный адрес ссылку на страницу с видео.

При отправке конкурсных номеров по электронной почте, участники получают уведомление о получении материалов. Если в течении 48 часов такое уведомление Вам не поступило- отправьте еще раз.

**Оргкомитет фестиваля-конкурса:**

Руководством, подготовкой и проведением Пятого Международного онлайн-конкурса «Полифония сердец .Шаг к триумфу» осуществляется Организационным комитетом (далее «Оргкомитет»), который является постоянно действующим органом фестиваля-конкурса. Оргкомитет избирается на срок проведения онлайн- конкурса и обеспечивает подготовку и проведение конкурсной программы.

Полномочия Оргкомитета включают в себя участие в разработке концепции и тематики онлайн- конкурса , утверждение Положения о фестивале-конкурсе, его дополнений и изменений, разработку программы фестиваля-конкурса, утверждение составов профессионального жюри, планирование и координация работы фестиваля-конкурса, участие в подведении итогов фестиваля-конкурса.

Приглашаются: детские, юношеские и взрослые творческие коллективы, ансамбли, малые формы и индивидуальные исполнители.

**Цель и задачи фестиваля-конкурса:**

- выявление лучших творческих коллективов
- поддержка и развитие детского и юношеского творчества;
- использование возможности фестиваля-конкурса для выявления талантливых и одаренных детей и подростков;
- развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между коллективами и преподавателями;
- установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами, детскими и молодежными организациями и учебными заведениями.

## Условия участия в фестивале-конкурсе:

В фестивале-конкурсе принимают участие конкурсанты по следующим номинациям: хореография, вокал, инструментальный жанр, художественное слово.

### • **хореография:**

детский танец (до 7 лет)  
классический танец  
народный танец  
народный стилизованный танец  
национальный танец  
эстрадный танец  
современная хореография  
бальный танец  
уличный танец  
восточный танец  
танцевальное шоу

### **ВОКАЛ**

детский вокал (до 7 лет)  
эстрадный вокал  
народный вокал  
академический вокал  
джазовый вокал

каждый коллектив (или отдельный исполнитель) имеет право участвовать в нескольких номинациях и в разных возрастных группах.

### **Вокал:**

- хор (количественный состав от 15 и более чел.);
- вокальный ансамбль- (от 8 до 14 чел.)
- вокальный ансамбль- малая форма (от 3 до 7 чел.);
- сольные исполнители и дуэты.

### **Хореография:**

- соло и дуэт;
- малая форма (количественный состав от 3 до 7 чел.);
- ансамбль (количественный состав от 8 и более чел.).

### **Критерии оценки**

#### **Вокал:**

- чистота интонирования;
- дикция, ритмичность, качество звучания;
- артистизм и сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- воплощение музыкального образа.

#### **Хореография:**

- уровень хореографической подготовки, пластика;
- музыкальность и выразительность исполнения;
- композиция танца;
- соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

## **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

Групповые категории участников: соло, дуэт, малая форма (3-7 чел.), большие формы (от 8 чел.)

### **НОМИНАЦИИ:**

проза (прозаическое произведение, отрывок)

поэзия (поэтическое произведение)

басня

стихотворная проза

### **Критерии оценки**

- исполнительское мастерство (дикция, сила звучания, логические ударения);
- полнота раскрытия темы произведения;
- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное, и музыкальное единство художественного образа);
- зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения);
- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям конкурсанта

## **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Групповые категории участников: соло, ансамбли (малая форма- дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма- от 6 человек), оркестры (от 20 человек)

### **НОМИНАЦИИ:**

духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон, труба и др.)

ударные инструменты (малый барабан, ксилофон и др.)

фортепиано

струнные инструменты

народные инструменты (балалайка, домра, гусли, гармонь, баян, аккордеон, классическая гитара и др.)

смешанная

### **Критерии оценки**

- техника исполнения;
- музыкальность;
- чистота интонации;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
- художественная трактовка музыкального произведения;

Система оценок в инструментальном искусстве бальная. Каждый критерий оценивается по 10-и бальной шкале. Каждый участник оценивается как среднее арифметическое количество баллов от каждого члена жюри. Каждый участник, получивший 48-50 баллов удостоивается диплома ГРАН-ПРИ, 44-47 баллов- диплом лауреата 1 степени, 40-43 балла- диплом лауреата 2 степени, 36-39 баллов- диплом лауреата 3 степени, 32-35 баллов- диплом 1 степени, 28-31 балл- диплом 2 степени, до 27 баллов- диплом 3 степени

## **ВНИМАНИЕ!**

В одной номинации участник выставляет **ОДИН** номер

- полный возраст участников определяется на день проведения фестиваля-конкурса  
несоответствие возрастной группе может составлять 30% от общего количества;

### **Возрастные группы:**

Дети (до 7 лет)

младшая (8-10 лет);

средняя I (11-13 лет);

средняя II (14-16 лет);

старшая (17-19 лет);

молодежная (20-25 лет);

взрослая (25 лет и старше);

смешанная (при количестве от 14 человек в коллективе)

### **Жюри**

Для оценки качества выступления участников онлайн- конкурса организаторами мероприятия создаётся и утверждается компетентное жюри.

### **Награждение участников**

По итогам онлайн-конкурса жюри вручает «Диплом I, II, III степени» «Диплом лауреата I, II, III степени», «ГРАН-ПРИ» (вручается в каждой номинации на усмотрение жюри).

Обладатели «ГРАН-ПРИ» и «Лауреаты I, II, III степени» получают кубок, «Диплом I, II, III степени»- только диплом.

### **Финансовые условия:**

Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе составляет:

-соло — 600 рублей;

-дуэт — 700 рублей (по 350 рублей с человека);

-от 3 до 7 участников — 1200 рублей с коллектива

-от 8 и более участников — 1700 рублей с коллектива

Участие коллектива во второй и последующих номинациях оплачивается в следующем размере:

соло — 500 рублей;

-дуэт — 600 рублей;

-от 3 до 7 участников — 1100 рублей с коллектива;

-от 8 и более участников — 1500 рублей с коллектива

**Обладатели званий ГРАН-ПРИ Четвертого фестиваля- конкурса «ПОЛИФОНΙΑ СЕРДЕЦ. ШАГ К ТРИУМФУ», принимают участие БЕСПЛАТНО, (но только в тех номинациях, в которых завоевали это звание)!**

**Орг. комитет производит рассылку дипломов в электронном виде. Для обладателей званий «ГРАН-ПРИ» и «Лауреатов» дополнительно оплачивается 350 рублей за отправку кубков (сами кубки бесплатные). Все желающие получить кубок по почте, должны оповестить об этом орг. комитет в течение 5 дней после подведения итогов.**

**Участники коллектива, желающие получить именной диплом, доплачивают 50 рублей (стоимость пересылки включена).**

**Участники, желающие получить диплом почтой России- доплачивают 50 рублей за отправку (количество дипломов и благодарностей, отправляемых одним письмом не регламентируется).**

#### **Особые условия:**

-Видеозапись присылается на электронную почту. Наименование каждой видеозаписи должно содержать следующее: **НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА ИЛИ ФАМИЛИЯ, ИМЯ СОЛИСТА, НАЗВАНИЕ НОМЕРА, НАСЕЛЕННЫЙ ПУНКТ**

-Монтаж не допускается

-Допускается любительский формат съемки

- Члены жюри будут просматривать видео по мере его поступления и вынесут решение до 4 февраля 2021 года и результаты будут опубликованы на нашем сайте.

- Если по каким-то причинам отправленные награды почтой будут возвращены к нам обратно, то за повторную отправку взимается плата согласно тарифам России или курьерских организаций.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить и отправить заявку вместе с видео. После того, как заявка будет принята, высылается квитанция об оплате. Оплата производится 100% платежом.

Скан. копия квитанции с оплатой высылается на электронную почту организаторов онлайн- конкурса.

#### **Контакты**

352330 Краснодарский край, г. Усть- Лабинск, ул. Комсомольская № 233.

Тел. 8 (918) 65-85-530, 8 (900) 280-47-45

e-mail: [festivalkk@mail.ru](mailto:festivalkk@mail.ru)

сайт: <http://festival-kk.ru>

# Пятый Международный онлайн- конкурс «Полифония сердец. Шаг к триумфу»

## ЗАЯВКА

### Информация, предназначенная для участия в конкурсе:

ФИО руководителя: \_\_\_\_\_

Контактные телефоны руководителя:

код города: 8- \_\_\_\_\_ домашний: \_\_\_\_\_ рабочий: \_\_\_\_\_

моб. телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

### Информация, предназначенная для оформления дипломов:

Полное название коллектива / ФИО солиста: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Учреждение: \_\_\_\_\_

Город /населенный пункт: \_\_\_\_\_

ФИО художественного руководителя коллектива /руководителей: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Другая информация, которую необходимо указать в дипломе (директор, педагоги и т.д.):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Фестивальная программа коллектива:

#### Фестивальная программа коллектива (участника):

**Жанр искусства** по положению фестиваля (вокал, хореография, инструментальный жанр, художественное слово) \_\_\_\_\_

**НОМИНАЦИЯ (по положению фестиваля)** \_\_\_\_\_

**Возрастная группа** (по положению фестиваля) \_\_\_\_\_

**1. Название номера (произведения)** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Количество участников в номере \_\_\_\_\_

#### Адрес с индексом для отправки дипломов (если оплачивается пересылка):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Список участников для индивидуальных дипломов прикладывается отдельно**

Руководитель \_\_\_\_\_ (подпись) “ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ Г.