



Положение
о II Всероссийском конкурсе-фестивале творчества и искусств
«Русская MATRËSHKA»

1. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

Творческое агентство «КОНТРАСТ» (Россия, г.Рязань)

2. СОСТАВ ЖЮРИ

В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, деятели культуры и искусств из городов России. Состав жюри утверждается Оргкомитетом конкурса.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри!

С действующим составом жюри можно ознакомиться на сайте www.ta-kontrast.ru

3. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:

Награждение осуществляется электронными дипломами II Всероссийского конкурса-фестиваля творчества и искусств «Русская MATRËSHKA».

3.1. Участники по результатам конкурса могут получить дипломы различных степеней: **Обладателем Гран-При** становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество баллов.

Лауреатами I, II, III степени становятся участники, завоевавшие 1, 2, 3 места в каждой номинации в каждой возрастной категории, конкурсанты награждаются дипломами. **Дипломантами I, II, III степени** становятся участники, завоевавшие 4, 5 и 6 места в каждой номинации в каждой возрастной категории, они награждаются дипломами.

3.2. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. **Внимание! Действует закрытая система голосования!**

3.3. На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы. Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1 (одного) до 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта. После просмотра всех номеров жюри подводят итоги для присуждения призовых мест. В случае возникновения спорных оценочных моментов, последнее слово остаётся за Председателем жюри.

3.4. Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку выступающему солисту/дуэту/ансамблю и т.д.

3.5. Место и степень присуждаемая участникам во время конкурсной программы обжалованию не подлежит!

3.6. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

3.7. Члены жюри в праве не присуждать никаких наград, награждать одним званием нескольких участников, присуждать специальные призовые места и награды.

Рассылка наградной документации будет осуществляться с 20.04.2022 по 25.04.2022г. посредством электронной почты (формат **JPG** или **PDF**). При желании участники могут оформить получение фирменных медалей и оригинала Диплома, указав в заявке и оплатив дополнительные услуги.

Крайний срок рассылки наградной документации 25.04.2022, если участнику не пришли результаты конкурса, просьба сообщить в оргкомитет посредством электронной почты kontrast.online@mail.ru.

В дипломах **не указывается** форма проведения конкурса (дистанционный)!

4. ПОРЯДОК АККРЕДИТАЦИИ И РЕГИСТРАЦИИ ЗАЯВОК

4.1. Для участия в конкурсе и прохождения аккредитации необходимо на электронную почту kontrast.online@mail.ru прислать **ОДНИМ** письмом следующий перечень документов: **файл с видеозаписью, заполненную Заявку** в формате **Microsoft Word**, **квитанцию об оплате оргвзноса**. Процесс прохождения оплаты организационного взноса прописан в пункте 8. Финансовые условия и оплата.

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ ОТПРАВЛЯЕМЫХ ЭЛЕКТРОННЫМ ПИСЬМОМ:

- Файл с видеозаписью конкурсного номера/работы участника может быть в формате **MP4** или ссылкой на файлообменник (ссылку прикрепляем в заявку в графу 3 «Программа выступления») в формате **JPEG** для **ДИП** и **ИЗО**;
- Заполненную Заявку (*Приложение к настоящему положению*) в электронном виде в формате **Microsoft Word** (заявки, присланные в других форматах, не принимаются);
- Квитанцию об оплате конкурсного аккредитационного взноса (скан-копия).

Перечисленный перечень документов и видеозапись конкурсной программы участника предоставляются в оргкомитет в **ОДНОМ электронном письме**.

Один конкурсант (коллектив) может принять участие в нескольких номинациях.

Заявки, оформленные не надлежащим образом, не принимаются к участию в конкурсе, организационный взнос при этом не возвращается.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам) фото работ, печатную и иного рода продукцию, полученную во время проведения конкурса и по его итогам.

Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель (руководитель/преподаватель), дает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке. Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

► **ВАЖНО!** В переписке с оргкомитетом в теме электронного **письма строго указывать название КОНКУРСА, название УЧРЕЖДЕНИЯ и из какого ГОРОДА (поселка) коллектив**, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета.

5. КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

5.1. ФОРМЫ:

- Солист
- Дуэт
- Трио
- Коллектив (от 4 и более участников. В том числе ансамбль, хор, оркестр и т.д)

5.2 ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

- 3-5 лет
- 6-9 лет
- 10-12 лет
- 13-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет
- 26-29 лет
- 30-59 лет
- 60 лет и старше.
- Смешанная возрастная группа (от 3 до 15 лет)
- Смешанная возрастная группа (от 16 лет до 29 лет)
- Смешанная возрастная группа (от 30 лет и старше)
- Смешанный ансамбль «Учитель-ученик»
- Смешанный ансамбль «Играющие преподаватели» (для инструментального искусства)

Возрастная группа участника определяется в соответствии с возрастом солиста/участников коллектива на фактическую дату видеозаписи конкурсных работ.

5.3. КАТЕГОРИЯ **ХОРЕОГРАФИЯ**:

Номинации:

- Детский танец (возрастные категории 3-5 и 6-9 лет);
- Эстрадный танец;
- Танцевальное шоу;
- Классический танец;
- Неоклассика;
- Бальный танец;
- Фольклорный танец (программа основана на аутентичной народной хореографии, адаптированной для сценического использования);
- Народно-сценический танец (программа основана на сценической обработке народного танца);
- Стилизованный народный танец (программа основана трансформации народной хореографии, использовании условно-традиционных, обобщенных, театрализованных форм);
- Танцы народов мира;
- Восточный танец;
- Современный танец (программа состоит из таких направлений как джаз, модерн, contemporary и т.д.);
- Уличные направления (программа состоит из таких направлений как hip-hop, хаус, техно, диско и т.д.);
- Хореография «Великая Победа» (конкурсная программа основана на тематических произведениях созданных в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. или посвящённых данному историческому событию).



ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ХОРЕОГРАФИЯ:

Солисты и коллективы предоставляют 1 танец (композицию, номер) без ограничений по форме и жанру.

Допускается участие в конкурсе видеозаписей танцевальных программ не старше 2020 года.

5.4 КАТЕГОРИЯ ВОКАЛ:

Номинации:

- Народный вокал;
- Вокал-Фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов);
- Эстрадный вокал;
- Джазовый вокал;
- Академический вокал;
- Хоровой вокал;
- Авторская песня и бардовская песня;
- Патриотическая песня;
- Вокал «Великая Победа» (конкурсная программа основана на тематических произведениях, созданных в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. или посвящённых данному историческому событию);

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ВОКАЛ:

Солисты и коллективы предоставляют 1 вокальное произведение (композицию, песню) без ограничений по форме и жанру.

Допускается участие в конкурсе видеозаписей не старше 2020 года.

Допускается участие в конкурсе видеозаписей, сделанных не только в условиях концертной площадки.

Не допускается участие под фонограмму (+) или с наложенными эффектами. **ТОЛЬКО ЖИВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ** на видеокамеру (аккомпанемент или фонограмма (-)).

5.5 КАТЕГОРИЯ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ:

Номинации:

- Эстрадное направление;
- Рок направление;
- Фолк направление.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ:

Ансамбли предоставляют 1 произведение (композицию) без ограничений по продолжительности, форме и жанру.

Конкурсная программа может исполняться как наизусть, так и по нотам. Допускаются к участию архивные видеозаписи участников с видеозаписями не старше 2020 года.

5.6 КАТЕГОРИЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

Номинации:

- Фортепиано;
- Струнные и смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас и др.);
- Духовые инструменты (труба, валторна, тромбон, туба, саксофон, флейта и др.);
- Ударные инструменты (ксилофон, вибрафон, Челеста и и др.);
- Электронные музыкальные инструменты;
- Народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, гусли, ложки, национальные музыкальные инструменты и и др.);
- Инструменталисты «Великая Победа» (конкурсная программа основана на тематических произведениях, созданных в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. или посвящённых данному историческому событию).

(Участник данной категории может добавить в заявку свой инструмент, если его нет в списке)

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

Солисты и коллективы предоставляют 1 произведение (композицию) без ограничений по продолжительности, форме и жанру.

Конкурсная программа может исполняться как наизусть, так и по нотам. Допускаются к участию архивные видеозаписи участников с видеозаписями не старше 2020 года.

5.7 КАТЕГОРИЯ ТЕАТР:

Номинации:

- Драматический спектакль;
- Музыкальный спектакль;
- Кукольный спектакль;
- Фольклорные и музыкально-этнографические;
- Театр пантомимы и клоунады;
- Художественное слово (проза, поэзия, сказ);
- Литературно-музыкальная композиция.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ТЕАТР:

Представляют спектакль (отрывки) продолжительностью до 15 минут, соло/дуэт/трио - до 5 минут; театр (художественное слово) – одно произведение до 5 минут. (**ВИДЕО** в данной номинации загружается на файлообменник, в оргкомитет присылается **ссылка** на файлообменник)
В конкурсе допускаются к участию архивные видеозаписи участников не старше 2020 года.

5.8 КАТЕГОРИЯ ТЕАТР-КОСТЮМА:

Номинации:

- Прет-а-порте;
- Национальный костюм;
- Исторический костюм;
- Одежда фантазийного направления;
- Детская одежда;
- Молодежная одежда;
- Вечерняя одежда;
- Другие направления (вы можете предложить свою номинацию).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ТЕАТР-КОСТЮМА:

Представляют один показ (дефиле) продолжительностью до 10 минут
В конкурсе допускаются к участию архивные видеозаписи участников не старше 2020 года.

5.9 КАТЕГОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

Номинации:

- Карандаш;
- Акрил;
- Гуашь;
- Акварель (живопись, графика).

Вы можете предложить своё направление/технику.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

Участники присылают фотографию работы в формате **JPG**.

К участию в категории изобразительное искусство принимаются **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ и КОЛЛЕКТИВНЫЕ работы**. В одной номинации участники могут подавать только одну конкурсную работу.

5.10 КАТЕГОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО:

Номинации:

- Художественная керамика;
- Лепка;
- Аппликация;
- Бумажная фантазия (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- Художественная обработка дерева / резьба по дереву;
- Художественная обработка камня и кости;
- Изделия из стекла (витраж);
- Работа с природным материалом (солома, лыко, т.п.);
- Вышивка;
- Вязание крючком;
- Батик;
- Плетение на коклюшках;
- Бисероплетение;
- Гобелен;
- Лоскутная пластика;

Вы можете предложить своё направление/технику.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО:

Участники присылают фотографию работы в формате **JPG**.

К участию в категории декоративно-прикладное искусство принимаются **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ и КОЛЛЕКТИВНЫЕ работы**. В одной номинации участники могут подавать только одну конкурсную работу.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ:

- Видеозапись конкурсного номера участника должно быть в формате **MP4** или ссылкой на файлообменник (**YouTube, Облако, Яндекс.Диск**). В случае съемки видео на устройства Apple, необходимо конвертировать видео в формат **MP4** (другой формат не допускается);
- В названии ролика указываете название коллектива (**ИВУШКА, без остальных регалий**) или фамилию и имя (для солистов) конкурсанта затем тире (-) и наименование конкурсного произведения (**Девичья пляска**);
- Съемка должна быть произведена на прямо расположенную камеру (не в перевернутом положении: боком и т.д.);
- Качество съемки должно быть такое, чтобы было видно ваше лицо, ну или хотя бы можно было различить ваши эмоции в танце (для театра обязательно);
- Конкурсант(ы) должен(ы) постоянно находиться в кадре.
- Видеоклипы, а также смонтированные видео к участию не принимаются.

7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

Регистрация заявок и конкурсная аккредитация: до 10 апреля 2022 года по электронному адресу: kontrast.online@mail.ru

Награждение участников Дипломами в электронном виде – с 20.04.2022 года до 25.04.2022 года.

Награждение участников (*при оформлении дополнительных услуг*) оригиналами Дипломов и/или медалями (заказываются дополнительно при оглашении результатов *с 20.04.2022 года до 25.04.2022 г.*) *информируются дополнительно.*

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ и ОПЛАТА:

Аккредитационный конкурсный взнос для коллективов (общая сумма за коллектив) – **550,00** рублей.

Аккредитационный конкурсный взнос для дуэтов/трио (общая сумма за дуэт/трио) – **450,00** рублей.

Аккредитационный конкурсный взнос для солистов – **350,00** рублей.

Аккредитационный конкурсный взнос для участников номинации **ДПИ и ИЗО (индивидуальная работа)** – **350,00** рублей.

Аккредитационный конкурсный взнос для участников номинации **ДПИ и ИЗО (коллективная работа)** – **450,00** рублей

Аккредитационный взнос указан за 1 номинацию и 1 возрастную категорию.

Взнос за участие в конкурсе являются благотворительным стартовым взносом, призванным покрыть расходы организаторов на проведение мероприятия.

Участникам из многодетных семей предоставляется 15 %. Для активации скидки и подтверждения необходимо предоставить удостоверение многодетной семьи.

Дети льготной категории (ОВЗ, инвалиды, воспитанники детских домов) могут принять участие в конкурсе без оплаты аккредитационного взноса. Данная возможность предоставляется на 1 произведение или 1 работу от участника. Один и тот же участник льготной категории (без оплаты аккредитационного взноса) может принять участие не чаще, чем один раз в течении 3-х конкурсов подряд. По льготам принимается только 1-2 заявки с одного учреждения за конкурс. Заявки на бесплатное участие принимаются не позже чем за 15 дней до окончания приёма заявок (25 марта 2022 года.)

Количество льготных мест ограничено! Для регистрации необходимо предоставить подтверждающий документ.

Дополнительные услуги (при желании заказываются **при оглашении результатов** посредством электронной почты и оплачиваются дополнительно):

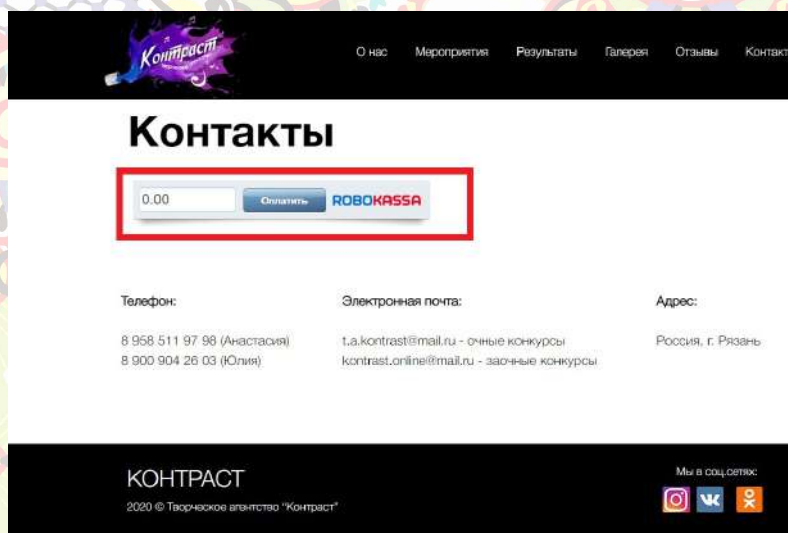
- **ОРИГИНАЛ ДИПЛОМА** (заказным письмом) - 300 рублей/1шт;
- **Фирменная медаль с логотипом конкурса** – 450 рублей/1шт. с учётом доставки Почтой России
- **Статуетка с логотипом конкурса** - 800 рублей/1 шт. с учётом доставки Почтой России

Если заказчик не получает отправленные наградные материалы на почте в установленные сроки – повторно материалы не отправляются!

Оплата взноса проходит через платформу оплаты приёма и оформления онлайн-платежей **РОБОКАССА**. Оплатить взнос можно на официальном сайте агентства <https://www.ta-kontrast.ru/> (**только с компьютера**).

ПРОЦЕДУРА ОПЛАТЫ:

1. Переходим на сайт агентства <https://www.ta-kontrast.ru/>



2. Выбираем раздел «Контакты» в верхней строке страницы
3. В окне (выделено красным) вписываем необходимую сумму
4. Далее нужно ввести необходимые реквизиты карты и указать электронную почту на которую Вам будет высылаться чек по завершению операции. Убедительная просьба внимательнее вписывать свой электронный адрес. В случае не правильно указанного адреса, письмо с чеком не придёт.
5. На территории Республики Крым оплата производится по реквизитам, которые необходимо запросить через почту kontrast.online@mail.ru (ТЕКСТ: Просим прислать реквизиты для оплаты оргвзноса на конкурс «_____» (указать название конкурса)).
6. В случае возникновения трудностей по процедуре оплаты или невозможности данного способа свяжитесь с организационным комитетом.

9. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

Тел.: 8 (900) 904-26-03 – Юлия; 8 (958) 511 -97-98 – Анастасия.

Режим работы: пн-пт. с 9.00 до 19.00, сб-воскр с 10.00 до 18.00 (По Московскому времени)

Регистрация заявок и аккредитация через E-mail: kontrast.online@mail.ru

Наш сайт <http://www.ta-kontrast.ru>



<https://vk.com/t.a.kontrast>



https://www.instagram.com/t_a_kontrast

