



15.10 — 15.11 2022
ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС
ПАРАЛЛЕЛИ



**Благотворительный фонд поддержки молодых талантов «Волшебство звука»
представляет:**

ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС

«ПАРАЛЛЕЛИ»

(15 октября -15 ноября 2022г.)

**«Фортепиано», «Общее фортепиано»,
«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
«Народные инструменты», «Вокал», «Ансамбль», «Педагог-исполнитель», «Учитель и
ученик», «Искусство аккомпанемента», «Композиторское творчество»,
«Оркестр», «Хоровое исполнительство», «Семейное музицирование»,
«Творчество без границ».**

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

I. Учредители конкурса:

Международный проект «Великие имена искусства»

При поддержке:

Благотворительного фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука»

II. Художественный руководитель конкурса – лауреат всероссийских и международных конкурсов, Президент Благотворительного фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука» Мария Смердова

III. Сроки проведения:

15 октября 2022 г. – 12 ноября 2022 г. - Подача заявок на участие в Конкурсе

13-14 ноября 2022 г.– Просмотр членами жюри видеозаписей выступлений

15 ноября 2022 г. – Публикация результатов конкурса на сайте – www.magicofsound.ru

16 ноября 2022 г. – 26 ноября 2022 г. – Отправка по электронной почте дипломов участникам и грамот педагогам на адрес, указанный в Заявке на конкурс.

Участники, занявшие призовые места и отмеченные членами жюри, награждаются Гран-при, дипломами трех степеней, дипломами, специальными призами. Лучшие выступления участников Конкурса будут отмечены Благотворительным фондом поддержки молодых талантов «Волшебство звука».

Декабрь 2022 г. — **Гала-концерт** победителей I Международного музыкального конкурса «Параллели», который состоится в рамках VII Международного фестиваля «Волшебство XXI века» в Москве.

IV. Цели и задачи конкурса:

- выявление молодых талантливых музыкантов-исполнителей, повышение уровня их профессионального мастерства;
- повышение интереса юных исполнителей к культурному наследию России;
- формирование творческого потенциала подрастающего поколения музыкантов-исполнителей;
- создание условий для концертной творческой деятельности талантливых музыкантов и продвижение их на сцены российских концертных залов;
- сохранение традиций российского музыкального исполнительства и педагогики;
- создание условий для творческой дискуссии и обмена опытом в области музыкальной педагогики;
- организация образовательных форм, в которых участники могут повысить свой профессиональный уровень;
- возрождение и развитие традиций семейного музицирования в форме различных ансамблей любых составов;
- укрепление внутрисемейных связей между детьми и родителями;
- укрепление единства музыкального пространства России путём установления творческих контактов между регионами;
- привлечение внимания регионов к развитию культуры России.

V. Условия проведения Конкурса:

- Конкурс проходит в один тур для всех исполнителей по регионам Российской Федерации.
- Конкурсные прослушивания проводятся в форме заочных прослушиваний видеозаписей конкурсантов-

VI. Требования к видеозаписям:

- Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, произведение исполняется без остановки и монтажа.

- Допускается съемка каждого произведения в разное время. Во время исполнения на видео должны быть четко видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Для коллективов: должны быть отчетливо видны все участники исполнения.
- Последующая обработка видеозаписи не допускается.
- Допускается участие видео, сделанных не в рамках подготовки к Конкурсу, но не ранее 1 января 2022 года.
- Участникам разрешается использовать при записи собственного выступления запись аккомпанемента (минус) или же аудиоаккомпанемент, транслируемый посредством видеосвязи.
- Видеозаписи, не отвечающие данным требованиям, не будут допущены к участию в конкурсе

VII. Номинации и возрастные категории

Конкурс проводится по номинациям:

«Фортепиано», «Общее фортепиано», «Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Вокал», «Композиторское творчество», «Ансамбль», «Искусство аккомпанемента», «Учитель и ученик», «Педагог-исполнитель», «Хоровое исполнительство», «Оркестр», «Семейное музицирование», «Творчество без границ».

Номинация «Фортепиано», «Общее фортепиано», «Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Искусство аккомпанемента», «Вокал», «Композиторское творчество»:

- Категория I: до 7 лет
- Категория II: 8 – 9 лет
- Категория III: 10 – 11 лет
- Категория IV: 12 – 13 лет
- Категория V: 14 – 15 лет
- Категория VI: 16 – 17 лет
- Категория VII: 18 – 19 лет
- Категория VIII: 20 – 25 лет
- Категория IX: 25 – 35 лет

Номинация «Ансамбль»:

Малые ансамбли: дуэты, трио, квартеты.

Большие ансамбли: до 20 человек.

- Категория I: до 7 лет
- Категория II: 8 – 9 лет
- Категория III: 10 – 11 лет
- Категория IV: 12 – 13 лет
- Категория V: 14 – 15 лет
- Категория VI: 16 – 17 лет
- Категория VII: 18 – 19 лет
- Категория VIII: 20 – 25 лет
- Категория IX: 25 – 35 лет

Номинация «Семейное музицирование»:

- Группа «Брат и сестра»;
- Группа «Дети и родители-любители музыки»;
- Группа «Дети и родители-профессионалы».

Номинация «Творчество без границ»:

Для музыкантов с ограниченными возможностями здоровья и социальными сложностями.

Необходимо документальное подтверждение!

Возраст участников без ограничений.

Номинация «Учитель и ученик»:

Участие в номинации предполагает совместное выступление педагога и его ученика(ов).

- Категория I: до 7 лет
- Категория II: 8 – 9 лет
- Категория III: 10 – 11 лет
- Категория IV: 12 – 13 лет
- Категория V: 14 – 15 лет
- Категория VI: 16 – 17 лет
- Категория VII: 18 – 19 лет
- Категория VIII: 20 – 25 лет
- Категория IX: 25 – 35 лет

Номинация «Оркестр»:

Смешанный возрастной состав участников.

Номинация «Хоровое исполнительство»:

Смешанный возрастной состав участников.

Номинация «Педагог-исполнитель»:

Возраст участников без ограничений.

Номинация «Композиторское творчество»:

Возраст участников без ограничений.

VIII. Конкурсные (программные) требования

- Номинация «Фортепиано», «Общее фортепиано», «Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Искусство аккомпанемента», «Учитель и ученик», «Вокал», «Ансамбль».

Категории I, II, III, IV, V - два разнохарактерных произведения в любых жанрах.

Время звучания конкурсной программы – не более 10 минут.

Категории VI, VII два разнохарактерных произведения в любых жанрах.

Время звучания конкурсной программы – не более 15 минут.

Категории VIII, IX два разнохарактерных произведения в любых жанрах.

Время звучания конкурсной программы – не более 20 минут.

• Номинация «Педагог-исполнитель»:

Два разнохарактерных произведения в любых жанрах.

Время звучания конкурсной программы – не более 20 минут.

• Номинация «Семейное музицирование»:

Группа «Брат и сестра» - два разнохарактерных произведения.

Группа «Дети и родители-любители музыки» - два разнохарактерных произведения.

Группа «Дети и родители-профессионалы» - два разнохарактерных произведения.

Время звучания конкурсной программы в данной номинации – не более 10 минут.

• Номинация «Творчество без границ»:

Свободная программа до 10 минут.

• Номинация «Оркестр»:

Свободная программа до 15 минут.

• Номинация «Хоровое исполнительство»:

Свободная программа до 15 минут.

• Номинация «Композиторское творчество»

На Конкурсе представляются два авторских сочинения, написанные в любом жанре. Конкурсант, кроме видеозаписи исполнения, должен представить ноты своих конкурсных сочинений в формате PDF или JPEG (количество страниц не ограничено).

Время звучания конкурсной программы в данной номинации – не более 15 минут.

Примечания:

- Превышение установленного регламентом времени звучания конкурсной программы возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.
- Участник Конкурса должен исполнить программу, указанную в заявке.
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

IX. Состав жюри:

Заслуженный артист РФ, Декан факультета оркестровых духовых и ударных инструментов ЦМШ-АИИ, концертмейстер группы фаготов Национального филармонического оркестра России п/у Народного артиста СССР В. Т. Спивакова

Катенин Станислав Александрович

Преподаватель ЦМШ-АИИ, председатель предметно-цикловой комиссии скрипки и альты, Обладатель титула «Лучший педагог России 2013»)

Полозова Татьяна Анатольевна

Лауреат международных конкурсов, преподаватель ЦМШ-АИИ, солист Национального филармонического оркестра России п/у Народного артиста СССР В. Т. Спивакова, артист фирмы "Wm. S. Haynes Flute Co"

Журавель Сергей Анатольевич

Президент Благотворительного Фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука» Член экспертной группы МБФ В. Спивакова, Президент Международного проекта "Великие имена искусства", Член центра ЮНЕСКО, почетный профессор Академии музыки в г. Нанъянге (Китай)

лауреат всероссийских и международных конкурсов

Смердова Мария Павловна

Лауреат XII Международного конкурса им. П. И. Чайковского, почетный профессор Академии музыки в г. Нанъянге (Китай)

Онищенко Дмитрий Юрьевич

Лауреат международных и всероссийских конкурсов, магистр Королевской Академии музыки (Лондон), артист БиБиСи, вице-президент Благотворительного Фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука»

Пуриц Иосиф Иосифович

Доцент кафедры «Оркестровые народные инструменты» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, лауреат международных и всероссийских конкурсов

Дмитриенко Надежда Львовна

Преподаватель МССМШ им Гнесиных, лауреат международных и всероссийских конкурсов солистка Московского академического Музыкального театра им К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко

Теплякова Мария Георгиевна

Лауреат международных конкурсов, солистка Государственного академического Большого театра России

Лесничая Оксана Петровна

Лауреат международных конкурсов, солистка Национальной оперы Бухареста
Пучкова Полина Александровна

Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь жюри. Члены жюри оценивают каждую форму работы по 100-бальной системе. Итоговый балл выводится как среднее арифметическое из суммы баллов, выставленных членами Жюри.

Х. Награждение победителей

- Итоги конкурса и награждение проводятся по номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов, диплома участника.
- Обладатели ГРАН-ПРИ становятся участниками концертных программ Благотворительного Фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука».
- Лучшие выступления участников Конкурса будут отмечены Сертификатом, который дает возможность получить бесплатные мастер-классы у ведущих педагогов России.
- Оргкомитет и жюри Конкурса могут учредить специальные призы.
- Все участники Конкурса не занявшие призовые места награждаются дипломами участника.
- Жюри оставляет за собой право: присудить не все призовые места, а также делить призовые места между участниками.
- Дипломы будут отправлены электронным адрес, указанный в заявке участника
- По окончании всех конкурсных прослушиваний жюри Конкурса формирует программу заключительного Гала-концерта, который состоится в рамках Международного фестиваля «Волшебство XXI века» в Москве в декабре 2022 года.
- Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!
- Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Итоговые баллы участников не публикуются.
- После окончания Конкурса отчет публикуется на сайте конкурса: www.magicofsound.ru
- Оргкомитет принимает претензии и пожелания по организации конкурса в письменном виде по адресу: fond.v.zvuka@mail.ru

XI. Условия участия:

В конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты средних, средне-специальных и высших учебных заведений, учащиеся учреждений дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств, детские дома творчества, дома культуры, центры детского творчества и другие)

Администрация образовательного учреждения несет ответственность за достоверность информации, предоставленной в заявке.

Организационный (вступительный) взнос за участие в Конкурсе:

- * Солисты –2000,00 рублей
- * «Учитель и ученик» - 2000,00 рублей
- * «Педагог-исполнитель» - 2000,00 рублей
- * Номинация «Ансамбль»:
 - Дуэт, трио, квартет – 2500,00 рублей с ансамбля;
 - Ансамбль от 5 до 20 человек – 700,00 рублей с каждого участника.
- * «Композиторское творчество» - 2000,00 рублей
- * «Семейное музицирование» - 2500,00 рублей
- * «Искусство аккомпанемента» - 2000,00 рублей
- * «Творчество без границ» - 1500,00 рублей
- * «Оркестр» -8 000,00 рублей с коллектива

* «Хоровое исполнительство» -8 000,00 рублей с коллектива

Доплата за дополнительную номинацию:

- Участие в каждой следующей дополнительной номинации считается со скидкой 50% от базовой стоимости номинации. Сольное выступление всегда считается основной номинацией.

• Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации Конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Благотворительному фонду поддержки молодых талантов «Волшебство звука».

ХII. Порядок и условия предоставления заявки:

Заявки на участие в Конкурсе следует подать до **12 ноября 2022 года.**

Для участия в Конкурсе необходимо предоставить:

- Сканированная заявка участника конкурса, которую необходимо сопроводить документом с аналогичной информацией в формате Word.
- Согласие на обработку персональных данных
- Ссылка на видеозапись, загруженную на один из общедоступных ресурсов сети Интернет (**YouTube**, Вконтакте, Яндекс Диск, Файлы@mail.ru)
- Сканированная квитанция об оплате вступительного взноса (бланк Квитанции на оплату в Приложении № 2 настоящего Положения и в разделах «Положение» и «Заявка на участие» на сайте Конкурса — www.magicofsound.ru)
- Крайний срок отправки документов — **12 ноября 2022 года.** Без оплаты вступительного взноса документы не рассматриваются.

ХIII. Контактные лица, телефоны:

Смердова Мария Павловна, художественный руководитель Первого Международного музыкального конкурса «Параллели», тел: 8(968) 780-64-83

Электронный адрес: fond.v.zvuka@mail.ru

ЗАЯВЛЕНИЕ (ЗАЯВКА) УЧАСТНИКА

ПЕРВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА «ПАРАЛЛЕЛИ»

Прошу включить меня в состав участников Первого Международного музыкального конкурса «Параллели».

С условиями конкурса ознакомлен (а), обязуюсь их выполнять.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в договоре, согласен(а).

Сообщаю необходимые для работы Оргкомитета сведения о себе:

Наименование учебного заведения _____

Фамилия, имя (полностью) _____

Дата рождения _____

Номинация _____

Возрастная категория _____

Контактный телефон, электронный адрес _____

Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

Электронный адрес преподавателя _____

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____

Программа с точным указанием фамилий и инициалов авторов, названий исполняемых произведений, хронометраж _____

Подпись (и) участника (ов)/или законных представителей несовершеннолетних/
(с расшифровкой подписей) _____

«_____» _____ 2022 г.

ПРИМЕЧАНИЕ: Заявка отправляется в 2х экземплярах: в формате «Документ Microsoft Office Word» и в отсканированном варианте с подписью

XIV.СМИ И АВТОРСКИЕ ПРАВА

- Организаторы Конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
 - Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий Конкурса и по его итогам
 - Авторские и другие юридические права на видео, аудио, печатные и прочие материалы, созданные во время Конкурса, принадлежат Организационному комитету.
 - Все права на запись и трансляцию, а также на распространение печатной, фото-аудио- и видео-продукции Конкурса, конкурсных прослушиваний, Конкурса по радио, телевидению, электронным СМИ, в том числе с коммерческой целью, принадлежат Организационному комитету Конкурса.
 - Организационный комитет Конкурса имеет право транслировать конкурсные прослушивания, Гала-концерт на радио, телевидении, в Интернете без дополнительного гонорара участникам.
- ВНИМАНИЕ!**

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале-конкурсе. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Конкурса.

Приложение №1

к Положению о проведении I Международного конкурса

«Параллели»

от «_____» _____ 2022 г.

Художественному руководителю
Международного музыкального конкурса
«Параллели»
Смердовой М.П.

от _____
фамилия, имя отчество

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
родитель (или законный представитель) несовершеннолетнего участника творческого
мероприятия _____,
фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего _____,
в целях его (её) участия в творческом мероприятии выражаю Оргкомитету I Международного
музыкального конкурса «Параллели» свое согласие

1) На обработку следующих персональных данных:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Число, месяц, год и место рождения.
3. Место учебы.
4. Номер телефона.
5. Паспортные (свидетельства о рождении) данные.

2) На принятие Оргкомитетом Первого международного музыкального конкурса «Параллели»
решений, порождающих юридические последствия в отношении несовершеннолетнего участника или
иным образом затрагивающие права и законные интересы несовершеннолетнего участника, в том числе
на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

3) На совершение с моими персональными данными следующих действий (операций): сбор,
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование
(исключительно в целях, указанных в данном документе), распространение (подразумевается передача
персональных данных уполномоченным лицам в соответствии с законодательством РФ, обезличивание,
блокирование, уничтожение персональных данных Оператором и его сотрудниками.

4) На использование следующих способов обработки персональных данных:

- обработка в информационных системах персональных данных, включая обработку персональных
данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств,
- ручная обработка путем использования материальных носителей.

Подтверждаю, что мне разъяснен порядок принятия решения на основании исключительно
автоматизированной обработки персональных данных несовершеннолетнего участника творческого
мероприятия и возможные юридические последствия такого решения, а также порядок защиты мной прав
и законных интересов несовершеннолетнего участника творческого мероприятия.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в любое время на основании письменного запроса,
направленного на имя Художественного руководителя Международного конкурса «Параллели»
Смердовой М.П. в срок не позднее 7 (семи) рабочих дней до предположительной даты окончания
обработки персональных данных.

«__» _____ 2022 г.

(подпись)

(расшифровка подписи от руки)

Приложение №2
к Положению о проведении
I Международного конкурса

<p>Извещение</p> <p style="text-align: right;">Кассир</p>	<p>Получатель платежа: Индивидуальный Предприниматель Смердова Мария Павловна ИНН: 660703928809 Банк получателя: ПАО Сбербанк р/с: 40802810340000004838 БИК: 044525225 к/с: 30101810400000000225</p> <p>Плательщик:</p> <p>Наименование платежа: Вступительный взнос за участие в Первом Международном конкурсе «Параллели»</p> <p>Сумма:</p> <hr/> <p>Плательщик: (подпись) _____ 2022г.</p>
<p>Квитанция</p> <p style="text-align: right;">Кассир</p>	<p>Получатель платежа: Индивидуальный Предприниматель Смердова Мария Павловна ИНН: 660703928809 Банк получателя: ПАО Сбербанк р/с: 40802810340000004838 БИК: 044525225 к/с: 30101810400000000225</p> <p>Плательщик:</p> <p>Наименование платежа: Вступительный взнос за участие в Первого Международном конкурсе «Параллели»</p> <p>Сумма:</p> <hr/> <p>Плательщик: (подпись) _____ 2022г.</p>

Приложение №3
к Положению о проведении
I Международного музыкального конкурса
«Параллели»

ЗАЯВЛЕНИЕ (ЗАЯВКА) УЧАСТНИКА

ПЕРВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА «ПАРАЛЛЕЛИ»

Прошу включить меня в состав участников Первого Международного музыкального конкурса «ПАРАЛЛЕЛИ».

С условиями конкурса ознакомлен (а), обязуюсь их выполнять.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в договоре, согласен(а).

Сообщаю необходимые для работы Оргкомитета сведения о себе:

Наименование учебного заведения _____

Фамилия, имя (полностью) _____

Дата рождения _____

Номинация _____

Возрастная категория _____

Контактный телефон, электронный адрес _____

Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

Электронный адрес преподавателя _____

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____

Программа с точным указанием фамилий и инициалов авторов, названий исполняемых произведений, хронометраж _____

Подпись (и) участника (ов)/или законных представителей несовершеннолетних/
(с расшифровкой подписей) _____

« _____ » _____ 2022 г.

ПРИМЕЧАНИЕ: Заявка отправляется в 2х экземплярах: в формате «Документ Microsoft Office Word» и в отсканированном варианте с подписью