



15.10 — 15.11 2022  
ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС  
**ПАРАЛЛЕЛИ**



**Благотворительный фонд поддержки молодых талантов «Волшебство звука»  
представляет:**

**ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС**

**«ПАРАЛЛЕЛИ»**

**(15 октября -15 ноября 2022г.)**

**«Фортепиано», «Общее фортепиано»,  
«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,  
«Народные инструменты», «Вокал», «Ансамбль», «Педагог-исполнитель», «Учитель и  
ученик», «Искусство аккомпанемента», «Композиторское творчество»,  
«Оркестр», «Хоровое исполнительство», «Семейное музицирование»,  
«Творчество без границ».**

## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

### I. Учредители конкурса:

Международный проект «Великие имена искусства»

При поддержке:

Благотворительного фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука»

**II. Художественный руководитель конкурса** – лауреат всероссийских и международных конкурсов, Президент Благотворительного фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука» Мария Смердова

### III. Сроки проведения:

**15 октября 2022 г. – 12 ноября 2022 г.** - Подача заявок на участие в Конкурсе

**13-14 ноября 2022 г.**– Просмотр членами жюри видеозаписей выступлений

**15 ноября 2022 г.** – Публикация результатов конкурса на сайте – [www.magicofsound.ru](http://www.magicofsound.ru)

**16 ноября 2022 г. – 26 ноября 2022 г.** – Отправка по электронной почте дипломов участникам и грамот педагогам на адрес, указанный в Заявке на конкурс.

Участники, занявшие призовые места и отмеченные членами жюри, награждаются Гран-при, дипломами трех степеней, дипломами, специальными призами. Лучшие выступления участников Конкурса будут отмечены Благотворительным фондом поддержки молодых талантов «Волшебство звука».

**Декабрь 2022 г.** — **Гала-концерт** победителей I Международного музыкального конкурса «Параллели», который состоится в рамках VII Международного фестиваля «Волшебство XXI века» в Москве.

### IV. Цели и задачи конкурса:

- выявление молодых талантливых музыкантов-исполнителей, повышение уровня их профессионального мастерства;
- повышение интереса юных исполнителей к культурному наследию России;
- формирование творческого потенциала подрастающего поколения музыкантов-исполнителей;
- создание условий для концертной творческой деятельности талантливых музыкантов и продвижение их на сцены российских концертных залов;
- сохранение традиций российского музыкального исполнительства и педагогики;
- создание условий для творческой дискуссии и обмена опытом в области музыкальной педагогики;
- организация образовательных форм, в которых участники могут повысить свой профессиональный уровень;
- возрождение и развитие традиций семейного музицирования в форме различных ансамблей любых составов;
- укрепление внутрисемейных связей между детьми и родителями;
- укрепление единства музыкального пространства России путём установления творческих контактов между регионами;
- привлечение внимания регионов к развитию культуры России.

### V. Условия проведения Конкурса:

- Конкурс проходит в один тур для всех исполнителей по регионам Российской Федерации.
- Конкурсные прослушивания проводятся в форме заочных прослушиваний видеозаписей конкурсантов-

### VI. Требования к видеозаписям:

- Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, произведение исполняется без остановки и монтажа.

- Допускается съемка каждого произведения в разное время. Во время исполнения на видео должны быть четко видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Для коллективов: должны быть отчетливо видны все участники исполнения.
- Последующая обработка видеозаписи не допускается.
- Допускается участие видео, сделанных не в рамках подготовки к Конкурсу, но не ранее 1 января 2022 года.
- Участникам разрешается использовать при записи собственного выступления запись аккомпанемента (минус) или же аудиоаккомпанемент, транслируемый посредством видеосвязи.
- Видеозаписи, не отвечающие данным требованиям, не будут допущены к участию в конкурсе

## **VII. Номинации и возрастные категории**

Конкурс проводится по номинациям:

**«Фортепиано», «Общее фортепиано», «Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Вокал», «Композиторское творчество», «Ансамбль», «Искусство аккомпанемента», «Учитель и ученик», «Педагог-исполнитель», «Хоровое исполнительство», «Оркестр», «Семейное музицирование», «Творчество без границ».**

**Номинация «Фортепиано», «Общее фортепиано», «Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Искусство аккомпанемента», «Вокал», «Композиторское творчество»:**

- Категория I: до 7 лет
- Категория II: 8 – 9 лет
- Категория III: 10 – 11 лет
- Категория IV: 12 – 13 лет
- Категория V: 14 – 15 лет
- Категория VI: 16 – 17 лет
- Категория VII: 18 – 19 лет
- Категория VIII: 20 – 25 лет
- Категория IX: 25 – 35 лет

### **Номинация «Ансамбль»:**

Малые ансамбли: дуэты, трио, квартеты.

Большие ансамбли: до 20 человек.

- Категория I: до 7 лет
- Категория II: 8 – 9 лет
- Категория III: 10 – 11 лет
- Категория IV: 12 – 13 лет
- Категория V: 14 – 15 лет
- Категория VI: 16 – 17 лет
- Категория VII: 18 – 19 лет
- Категория VIII: 20 – 25 лет
- Категория IX: 25 – 35 лет

### **Номинация «Семейное музицирование»:**

- Группа «Брат и сестра»;
- Группа «Дети и родители-любители музыки»;
- Группа «Дети и родители-профессионалы».

### **Номинация «Творчество без границ»:**

Для музыкантов с ограниченными возможностями здоровья и социальными сложностями.

Необходимо документальное подтверждение!

Возраст участников без ограничений.

**Номинация «Учитель и ученик»:**

Участие в номинации предполагает совместное выступление педагога и его ученика(ов).

- Категория I: до 7 лет
- Категория II: 8 – 9 лет
- Категория III: 10 – 11 лет
- Категория IV: 12 – 13 лет
- Категория V: 14 – 15 лет
- Категория VI: 16 – 17 лет
- Категория VII: 18 – 19 лет
- Категория VIII: 20 – 25 лет
- Категория IX: 25 – 35 лет

**Номинация «Оркестр»:**

Смешанный возрастной состав участников.

**Номинация «Хоровое исполнительство»:**

Смешанный возрастной состав участников.

**Номинация «Педагог-исполнитель»:**

Возраст участников без ограничений.

**Номинация «Композиторское творчество»:**

Возраст участников без ограничений.

**VIII. Конкурсные (программные) требования**

- Номинация «Фортепиано», «Общее фортепиано», «Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Искусство аккомпанемента», «Учитель и ученик», «Вокал», «Ансамбль».

**Категории I, II, III, IV, V** - два разнохарактерных произведения в любых жанрах.

Время звучания конкурсной программы – не более 10 минут.

**Категории VI, VII** два разнохарактерных произведения в любых жанрах.

Время звучания конкурсной программы – не более 15 минут.

**Категории VIII, IX** два разнохарактерных произведения в любых жанрах.

Время звучания конкурсной программы – не более 20 минут.

• **Номинация «Педагог-исполнитель»:**

Два разнохарактерных произведения в любых жанрах.

Время звучания конкурсной программы – не более 20 минут.

• **Номинация «Семейное музицирование»:**

Группа «Брат и сестра» - два разнохарактерных произведения.

Группа «Дети и родители-любители музыки» - два разнохарактерных произведения.

Группа «Дети и родители-профессионалы» - два разнохарактерных произведения.

Время звучания конкурсной программы в данной номинации – не более 10 минут.

• **Номинация «Творчество без границ»:**

Свободная программа до 10 минут.

• **Номинация «Оркестр»:**

Свободная программа до 15 минут.

• **Номинация «Хоровое исполнительство»:**

Свободная программа до 15 минут.

• **Номинация «Композиторское творчество»**

На Конкурсе представляются два авторских сочинения, написанные в любом жанре. Конкурсант, кроме видеозаписи исполнения, должен представить ноты своих конкурсных сочинений в формате PDF или JPEG (количество страниц не ограничено).

Время звучания конкурсной программы в данной номинации – не более 15 минут.

**Примечания:**

- Превышение установленного регламентом времени звучания конкурсной программы возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.
- Участник Конкурса должен исполнить программу, указанную в заявке.
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

**IX. Состав жюри:**

Заслуженный артист РФ, Декан факультета оркестровых духовых и ударных инструментов ЦМШ-АИИ, концертмейстер группы фаготов Национального филармонического оркестра России п/у Народного артиста СССР В. Т. Спивакова

**Катенин Станислав Александрович**

Преподаватель ЦМШ-АИИ, председатель предметно-цикловой комиссии скрипки и альты, Обладатель титула «Лучший педагог России 2013»)

**Полозова Татьяна Анатольевна**

Лауреат международных конкурсов, преподаватель ЦМШ-АИИ, солист Национального филармонического оркестра России п/у Народного артиста СССР В. Т. Спивакова, артист фирмы "Wm. S. Haynes Flute Co"

**Журавель Сергей Анатольевич**

Президент Благотворительного Фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука» Член экспертной группы МБФ В. Спивакова, Президент Международного проекта "Великие имена искусства", Член центра ЮНЕСКО, почетный профессор Академии музыки в г. Нанъянге (Китай)

лауреат всероссийских и международных конкурсов

**Смердова Мария Павловна**

Лауреат XII Международного конкурса им. П. И. Чайковского, почетный профессор Академии музыки в г. Нанъянге (Китай)

**Онищенко Дмитрий Юрьевич**

Лауреат международных и всероссийских конкурсов, магистр Королевской Академии музыки (Лондон), артист БиБиСи, вице-президент Благотворительного Фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука»

**Пуриц Иосиф Иосифович**

Доцент кафедры «Оркестровые народные инструменты» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, лауреат международных и всероссийских конкурсов

**Дмитриенко Надежда Львовна**

Преподаватель МССМШ им Гнесиных, лауреат международных и всероссийских конкурсов солистка Московского академического Музыкального театра им К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко

**Теплякова Мария Георгиевна**

Лауреат международных конкурсов, солистка Государственного академического Большого театра России

**Лесничая Оксана Петровна**

Лауреат международных конкурсов, солистка Национальной оперы Бухареста  
**Пучкова Полина Александровна**

Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь жюри. Члены жюри оценивают каждую форму работы по 100-бальной системе. Итоговый балл выводится как среднее арифметическое из суммы баллов, выставленных членами Жюри.

#### **Х. Награждение победителей**

- Итоги конкурса и награждение проводятся по номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов, диплома участника.
- Обладатели ГРАН-ПРИ становятся участниками концертных программ Благотворительного Фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука».
- Лучшие выступления участников Конкурса будут отмечены Сертификатом, который дает возможность получить бесплатные мастер-классы у ведущих педагогов России.
- Оргкомитет и жюри Конкурса могут учредить специальные призы.
- Все участники Конкурса не занявшие призовые места награждаются дипломами участника.
- Жюри оставляет за собой право: присудить не все призовые места, а также делить призовые места между участниками.
- Дипломы будут отправлены электронным адрес, указанный в заявке участника
- По окончании всех конкурсных прослушиваний жюри Конкурса формирует программу заключительного Гала-концерта, который состоится в рамках Международного фестиваля «Волшебство XXI века» в Москве в декабре 2022 года.
- Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!
- Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Итоговые баллы участников не публикуются.
- После окончания Конкурса отчет публикуется на сайте конкурса: [www.magicofsound.ru](http://www.magicofsound.ru)
- Оргкомитет принимает претензии и пожелания по организации конкурса в письменном виде по адресу: [fond.v.zvuka@mail.ru](mailto:fond.v.zvuka@mail.ru)

#### **XI. Условия участия:**

В конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты средних, средне-специальных и высших учебных заведений, учащиеся учреждений дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств, детские дома творчества, дома культуры, центры детского творчества и другие)

Администрация образовательного учреждения несет ответственность за достоверность информации, предоставленной в заявке.

#### **Организационный (вступительный) взнос за участие в Конкурсе:**

- \* Солисты –2000,00 рублей
- \* «Учитель и ученик» - 2000,00 рублей
- \* «Педагог-исполнитель» - 2000,00 рублей
- \* Номинация «Ансамбль»:
  - Дуэт, трио, квартет – 2500,00 рублей с ансамбля;
  - Ансамбль от 5 до 20 человек – 700,00 рублей с каждого участника.
- \* «Композиторское творчество» - 2000,00 рублей
- \* «Семейное музицирование» - 2500,00 рублей
- \* «Искусство аккомпанемента» - 2000,00 рублей
- \* «Творчество без границ» - 1500,00 рублей
- \* «Оркестр» -8 000,00 рублей с коллектива

\* «Хоровое исполнительство» -8 000,00 рублей с коллектива

Доплата за дополнительную номинацию:

- Участие в каждой следующей дополнительной номинации считается со скидкой 50% от базовой стоимости номинации. Сольное выступление всегда считается основной номинацией.

• Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации Конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Благотворительному фонду поддержки молодых талантов «Волшебство звука».

**ХII. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявки на участие в Конкурсе следует подать до **12 ноября 2022 года.**

Для участия в Конкурсе необходимо предоставить:

- Сканированная заявка участника конкурса, которую необходимо сопроводить документом с аналогичной информацией в формате Word.
- Согласие на обработку персональных данных
- Ссылка на видеозапись, загруженную на один из общедоступных ресурсов сети Интернет (**YouTube**, Вконтакте, Яндекс Диск, Файлы@mail.ru)
- Сканированная квитанция об оплате вступительного взноса (бланк Квитанции на оплату в Приложении № 2 настоящего Положения и в разделах «Положение» и «Заявка на участие» на сайте Конкурса — [www.magicofsound.ru](http://www.magicofsound.ru))
- Крайний срок отправки документов — **12 ноября 2022 года.** Без оплаты вступительного взноса документы не рассматриваются.

**ХIII. Контактные лица, телефоны:**

Смердова Мария Павловна, художественный руководитель Первого Международного музыкального конкурса «Параллели», тел: 8(968) 780-64-83

Электронный адрес: [fond.v.zvuka@mail.ru](mailto:fond.v.zvuka@mail.ru)

## ЗАЯВЛЕНИЕ (ЗАЯВКА) УЧАСТНИКА

### ПЕРВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА «ПАРАЛЛЕЛИ»

Прошу включить меня в состав участников Первого Международного музыкального конкурса «Параллели».

С условиями конкурса ознакомлен (а), обязуюсь их выполнять.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в договоре, согласен(а).

Сообщаю необходимые для работы Оргкомитета сведения о себе:

Наименование учебного заведения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя (полностью) \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_

Контактный телефон, электронный адрес \_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_

Электронный адрес преподавателя \_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_

Программа с точным указанием фамилий и инициалов авторов, названий исполняемых произведений, хронометраж \_\_\_\_\_

Подпись (и) участника (ов)/или законных представителей несовершеннолетних/  
(с расшифровкой подписей) \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Заявка отправляется в 2х экземплярах: в формате «Документ Microsoft Office Word» и в отсканированном варианте с подписью

#### **XIV. СМИ И АВТОРСКИЕ ПРАВА**

- Организаторы Конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
  - Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий Конкурса и по его итогам
  - Авторские и другие юридические права на видео, аудио, печатные и прочие материалы, созданные во время Конкурса, принадлежат Организационному комитету.
  - Все права на запись и трансляцию, а также на распространение печатной, фото-аудио- и видео-продукции Конкурса, конкурсных прослушиваний, Конкурса по радио, телевидению, электронным СМИ, в том числе с коммерческой целью, принадлежат Организационному комитету Конкурса.
  - Организационный комитет Конкурса имеет право транслировать конкурсные прослушивания, Гала-концерт на радио, телевидении, в Интернете без дополнительного гонорара участникам.
- ВНИМАНИЕ!**

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале-конкурсе. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Конкурса.

Приложение №1

к Положению о проведении I Международного конкурса

«Параллели»

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Художественному руководителю  
Международного музыкального конкурса  
«Параллели»  
Смердовой М.П.

от \_\_\_\_\_  
фамилия, имя отчество

### Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
родитель (или законный представитель) несовершеннолетнего участника творческого  
мероприятия \_\_\_\_\_,  
фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего \_\_\_\_\_,  
в целях его (её) участия в творческом мероприятии выражаю Оргкомитету I Международного  
музыкального конкурса «Параллели» свое согласие

1) На обработку следующих персональных данных:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Число, месяц, год и место рождения.
3. Место учебы.
4. Номер телефона.
5. Паспортные (свидетельства о рождении) данные.

2) На принятие Оргкомитетом Первого международного музыкального конкурса «Параллели»  
решений, порождающих юридические последствия в отношении несовершеннолетнего участника или  
иным образом затрагивающие права и законные интересы несовершеннолетнего участника, в том числе  
на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

3) На совершение с моими персональными данными следующих действий (операций): сбор,  
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование  
(исключительно в целях, указанных в данном документе), распространение (подразумевается передача  
персональных данных уполномоченным лицам в соответствии с законодательством РФ, обезличивание,  
блокирование, уничтожение персональных данных Оператором и его сотрудниками.

4) На использование следующих способов обработки персональных данных:

- обработка в информационных системах персональных данных, включая обработку персональных  
данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств,
- ручная обработка путем использования материальных носителей.

Подтверждаю, что мне разъяснен порядок принятия решения на основании исключительно  
автоматизированной обработки персональных данных несовершеннолетнего участника творческого  
мероприятия и возможные юридические последствия такого решения, а также порядок защиты мной прав  
и законных интересов несовершеннолетнего участника творческого мероприятия.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в любое время на основании письменного запроса,  
направленного на имя Художественного руководителя Международного конкурса «Параллели»  
Смердовой М.П. в срок не позднее 7 (семи) рабочих дней до предположительной даты окончания  
обработки персональных данных.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи от руки)

Приложение №2  
к Положению о проведении  
I Международного конкурса



## ЗАЯВЛЕНИЕ (ЗАЯВКА) УЧАСТНИКА

### ПЕРВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА «ПАРАЛЛЕЛИ»

Прошу включить меня в состав участников Первого Международного музыкального конкурса «ПАРАЛЛЕЛИ».

С условиями конкурса ознакомлен (а), обязуюсь их выполнять.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в договоре, согласен(а).

Сообщаю необходимые для работы Оргкомитета сведения о себе:

Наименование учебного заведения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя (полностью) \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_

Контактный телефон, электронный адрес \_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_

Электронный адрес преподавателя \_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_

Программа с точным указанием фамилий и инициалов авторов, названий исполняемых произведений, хронометраж \_\_\_\_\_

Подпись (и) участника (ов)/или законных представителей несовершеннолетних/  
(с расшифровкой подписей) \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

ПРИМЕЧАНИЕ: Заявка отправляется в 2х экземплярах: в формате «Документ Microsoft Office Word» и в отсканированном варианте с подписью