

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о VIII ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ**  
**ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА**  
**«МУЗЫКА ЦИФР»**  
февраль 2020 года, г. Уфа

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

- Министерство культуры Республики Башкортостан
- Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ
- Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова
- Управление по культуре и искусству администрации городского округа город Уфа РБ
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа №10 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- Развитие детского и юношеского электронного музыкального творчества
- Развитие мотивации и профессиональных интересов детей и молодёжи
- Совершенствование музыкального образования, реализуемого в образовательных организациях
- Выявление и поощрение юных одаренных авторов, аранжировщиков, исполнителей, применяющих электронные технологии и электронные музыкальные инструменты
- Объединение и обмен опытом музыкантов и педагогов, работающих в области педагогики электроакустической музыки
- Расширение педагогического репертуара, сферы применения электронных музыкальных инструментов и электронных технологий в творческой практике образовательных организаций
- Стимулирование инновационной образовательной деятельности преподавателей

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

В конкурсе могут принять участие учащиеся, студенты, аспиранты и преподаватели, применяющие электронные музыкальные инструменты и цифровые технологии в творческо-образовательной практике.

Конкурс проводится в два тура:

**I тур** (отборочный) проводится **заочно** в период с **1 по 17 февраля 2020 года** в виде заочного прослушивания (просмотра) присланных работ, представленных на цифровых носителях в форматах MP3, AVI, ноты – \*sib, \*final, PDF, JPG, TIFF.

**II тур** состоится **очно/заочно 18-19 февраля 2020 года** на базе Детской музыкальной школы №10 /г.Уфа, Проспект Октября, 109/1, остановка «Театр кукол/. Участники, прошедшие отбор по результатам I тура, представляют свои творческие работы.

**ВНИМАНИЕ! ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ** во II туре допускается для иностранных участников и жителей Российской Федерации (кроме участников, проживающих в Республике Башкортостан) в следующих номинациях: «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ НА СИНТЕЗАТОРЕ», АРАНЖИРОВКА НА КОМПЬЮТЕРЕ (ОБРАБОТКА, ПЕРЕЛОЖЕНИЕ)», «КОМПОЗИЦИЯ (НА СИНТЕЗАТОРЕ ИЛИ КОМПЬЮТЕРЕ)», «СИНТЕЗАТОР +...» – при соблюдении следующих условий:

1. Для исполнительских номинаций «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ НА СИНТЕЗАТОРЕ», «СИНТЕЗАТОР +...» – представить видеозапись исполнения в соответствии с техническими требованиями;

2. Для номинаций «АРАНЖИРОВКА НА КОМПЬЮТЕРЕ (ОБРАБОТКА, ПЕРЕЛОЖЕНИЕ)», «КОМПОЗИЦИЯ (НА СИНТЕЗАТОРЕ ИЛИ КОМПЬЮТЕРЕ)» – представить видеозапись дополнительно к аудиозаписи, прилагаемой к заявке, (видеозапись не более 2 минут с презентацией своей работы).

**СПЕЦПРИЗЫ** предусматриваются только для очных участников. Дипломы заочных участников будут высланы в электронном формате или Почтой России (по желанию).

**Списки участников, прошедших на II тур, и тайминг проведения прослушиваний будут размещены на официальных сайтах РУМЦ Минкультуры РБ ([rumcrb.ucoz.ru](http://rumcrb.ucoz.ru)) и ДМШ № 10 г. Уфа (<http://dmsh10.bash.muzkult.ru/>).**

Конкурсные прослушивания II-го тура проводятся публично.

*Внимание!* Каждый участник прибывает на II тур со своими инструментами (синтезатор + педали + адаптеры) и оборудованием (ноутбук + звуковая карта + блок питания + кабели + mouse). Вся техника должна быть отмаркирована.

Педагогический «круглый стол» (с возможным показом творческих достижений на основе музыкально-компьютерных технологий) состоится **19 февраля 2020** года.

Авторы работ, не допущенных к дальнейшему конкурсному участию, и преподаватели приглашаются на II-й тур в качестве заинтересованных зрителей, болельщиков, слушателей мастер-классов и участников педагогического «круглого стола» по итогам конкурса.

Гала-концерт и церемония награждения участников конкурса состоится **19 февраля 2020** года. В Гала-концерте возможно только «живое» выступление, а также показ лучших музыкально-художественных композиций. Лучшие сочинения и аранжировки войдут в медиатеку конкурса.

Присланные работы и выступления оцениваются профессиональным жюри. Состав жюри определяется Оргкомитетом конкурса.

Победителей каждой возрастной группы и номинации удостоиваются звания Лауреата 1, 2, 3 степени и звания Дипломантас вручением диплома. Участники конкурса, не занявшие призовые места, получают диплом участника конкурса.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица, дистрибьюторы музыкальных инструментов, компьютерных программ и оборудования могут учредить специальные призы для участников конкурса.

Победители конкурса по решению Оргкомитета и жюри обязаны выступить в заключительном Гала-концерте.

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на сайте конкурса любых видеоматериалов, присланных в распоряжение Оргкомитета участниками.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам. Оплату всех расходов за участие в конкурсе берут на себя сами участники.

**Оргкомитет не несет ответственности перед Участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим Участником или третьей стороной.**

**Оргкомитет не несет ответственности перед Участниками за неточно или неправильно оформленные им документы.**

Места для проживания участников и сопровождающих лиц предоставляются после предварительного согласования с Оргкомитетом.

**Данное Положение является приглашением для участия в конкурсе.**

### **ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

1 группа – от 7 до 10 лет

2 группа – от 11 до 13 лет

3 группа – от 14 до 17 лет

4 группа – Студенты и аспиранты

5 группа – Педагоги в области электронно-цифровой музыки (возраст не ограничен)

Возраст определяется по состоянию на **01 февраля 2020** г.

### **НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

- «Сольное исполнение на синтезаторе»
- «Аранжировка на синтезаторе (обработка, переложение)»

- «Аранжировка на компьютере (обработка, переложение)»
- «Композиция (на синтезаторе или компьютере)»
- «Синтезатор + ...» (номинация для любых ансамблей, в составе которых есть синтезатор)
- «Методическое пособие» – номинация для преподавателей, включающая в себя электронные и печатные учебные пособия, видеопрезентации, фонохрестоматии и др., связанные с применением электронно-цифровых технологий в музыкальном образовании».

### **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

#### **НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ НА СИНТЕЗАТОРЕ»**

**I-й тур (заочный).** Представить видеозапись исполнения 2-х разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 7 минут. Стили и жанры не ограничены. Представить таблицы (технологические карты) с описанием используемых функций синтезатора для конкурсных произведений (по предложенному образцу):

Ф. И.О., образовательное учреждение  
Название пьесы "Подснежник"

Regist. Memory	Style	Channel On/Off	Split point (Style)	Split point (Left)	Fingering Type	Intro Break Ending	Voice-Right 1 Octave	Voice-Right 2	Voice-Left	Main variashion	Pedal
B 1	8 beat Ballad	RH 1 off	Fis 2	C 4	Fingered On Bass	Intro II	Tutti	Oboe	French horn	D	Volume
B 2	-	RH 2 off	-	C 3	-	-	Tremolo strings	-	Cello	-	Registr. Pedal
B 3	-	-	-	Es 3	-	-	Steel Drums	Vibraphon	French horn	-	Registr. Pedal
B 4	-	-	-	Es 3	-	-	Flute	Pearls Pad	Symph Horns	-	Registr. Pedal
B 5	-	-	-	A 3	-	-	Pearls	Jazz vibes	Pizz	-	Registr. Pedal
B 6	User	-	G2	-	Fingered On Bass	-	Tremolo Strings	Pizz	-	-	Volume
B 7	-	-	-	C 4	-	-	Tutti	Oboe	French horn	-	Volume
B 8	8 Beat Ballad	-	Fis 2	C 4	Fingered On Bass	End III	Oboe	Clarinet	Cello	C	Volume

**II-й тур (очный).** Исполнить одно произведение в реальном времени. При исполнении конкурсной программы применение фонограмм «минус 1», «плюс 1», в том числе режима «Song», не допускается. При этом разрешается применение предварительно записанных музыкальных вставок (предустановленных или пользовательских мультипэдов) длительностью не более 8 тактов. Допускается использование автоаккомпанемента и всевозможных дополнительных функций синтезатора. **Использование видеозаставок в конкурсных турах не допускается. Допускается использование видеозаставок только при видеотрансляции выступления в Гала-концерте.**

**Критерии оценивания (оценки):**

- исполнительское мастерство при игре в реальном времени;
- художественная ценность музыкального материала и аранжировки;
- целостность концертного номера.

#### **НОМИНАЦИЯ «АРАНЖИРОВКА НА СИНТЕЗАТОРЕ (ОБРАБОТКА, ПЕРЕЛОЖЕНИЕ)»**

**I-й тур (заочный).** Представить видеозапись 2 аранжировок общей продолжительностью звучания не более 7 минут (предпочтительно представить видеозапись и в нотном виде). Стили и жанры не ограничены.

**II-й тур (очный).**

1. Исполнить одно произведение в реальном времени. Допускается использование автоаккомпанемента, всевозможных дополнительных функций синтезатора, заготовок, заранее записанных в память секвенсора или внешнего носителя (флэш-карту, диск и т.п.).
2. Самостоятельная работа по выполнению блиц-аранжировки на заданную тему из 8-16 тактов в течение 60 минут на собственном синтезаторе. Представление выполненной работы жюри.

**Критерии оценивания (оценки):**

- исполнительское мастерство при игре в реальном времени;
- художественная ценность музыкального материала и аранжировки;
- полнота раскрытия темы выразительными средствами инструмента;
- креативность представленного проекта;
- умение эффективно использовать возможности секвенсора, тембров синтезатора, эффектов и обработок звука;
- целостность концертного номера.

**НОМИНАЦИЯ «АРАНЖИРОВКА НА КОМПЬЮТЕРЕ (ОБРАБОТКА, ПЕРЕЛОЖЕНИЕ)»**

**I-й тур (заочный).** Представить электронную запись 1-2 аранжировок общей продолжительностью звучания не более 7 минут (предпочтительно представить запись и в нотном виде). Стили и жанры не ограничены.

**II-й тур (очный).** Демонстрация своей работы на собственном ноутбуке, подробная раскладка работы над произведением в используемой программе, беседа с членами жюри. Приветствуется иллюстрация конкурсной аранжировки на сцене (исполнение сольной партии на синтезаторе или другом инструменте, пение).

**Критерии оценивания (оценки):**

- художественная ценность музыкального материала и аранжировки;
- креативность представленного проекта;
- полнота раскрытия темы выразительными средствами;
- умение эффективно использовать возможности секвенсора, тембров виртуальных инструментов, эффектов и обработок звука.

По желанию участника, для отбора возможного выступления в Гала-концерте, допускается демонстрация записи либо исполнение на синтезаторе сольной партии под фонограмму «минус 1».

**НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ (НА СИНТЕЗАТОРЕ ИЛИ КОМПЬЮТЕРЕ)»**

**I-й тур (заочный).** Представить электронную запись 1-2 оригинальных авторских сочинений конкурсанта общей продолжительностью звучания не более 10 минут (необходимо представить запись и в нотном виде). Стили и жанры не ограничены.

**II-й тур (очный).** Демонстрация своей работы на собственном ноутбуке/синтезаторе, подробная раскладка работы над произведением в используемой программе, беседа с членами жюри.

**Критерии оценивания (оценки):**

- художественная ценность музыкального материала;
- креативность представленного проекта;
- полнота раскрытия темы выразительными средствами;
- умение эффективно использовать возможности секвенсора, тембров синтезатора, эффектов и обработок звука.

По желанию участника, для отбора возможного выступления в Гала-концерте, допускается демонстрация записи либо исполнение на синтезаторе сольной партии под фонограмму «минус 1».

**НОМИНАЦИЯ «СИНТЕЗАТОР +...»**

**I-й тур (заочный).** Представить видеозапись исполнения 2-х разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 7 минут. Стили и жанры не ограничены. Использование синтезатора в составе ансамбля обязательно, остальной состав не ограничен. Обязательным условием является исполнение одного из произведений конкурсного репертуара без применения автоаккомпанемента. **Возрастная группа оценивается по старшему участнику.**

**II-й тур (очный).** Исполнить наизусть одно произведение в реальном времени.

**Критерии оценивания:**

- исполнительское мастерство при игре в реальном времени;
- художественная ценность музыкального материала и аранжировки;
- креативность представленного проекта;

- целостность концертного номера.

## **НОМИНАЦИЯ «МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА»**

**Жюри производит оценку номинации в режиме заочного участия.**

**Критерии оценивания:**

- использование интерактивных технологий обучения;
- актуальность, новизна и содержание предлагаемых средств обучения и контроля;
- наличие методического комментария представляемой работы;
- практическая значимость методической работы.

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕО- И АУДИОЗАПИСЯМ:**

Конкурсные материалы принимаются электронной почтой на адрес **musicalschooll10@yandex.ru** в следующих форматах:

Видеоматериалы – DVD-видео, MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV.

Аудиоматериалы – MP3, WMA. Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Формат наименования файлов: Город-Наименование образовательной организации-Фамилия, Имя участника-Наименование документа (файла).

Например:

Уфа-ДМШ № 4-Саяхова Зарина-Свидетельство о рождении;

Уфа-ДМШ № 4-Саяхова Зарина-Чайковский-Новая кукла (для звуковых файлов).

**Каждый номер должен быть представлен в отдельном файле!**

***ВНИМАНИЕ!*** Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя(ей) в зависимости от номинации.

### **ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО**

- Определять победителей, призеров и дипломантов конкурса
  - Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы
  - Награждать дипломами преподавателей, отличившихся по результатам конкурса
- Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

В целях обеспечения организации и проведения конкурса для участников конкурса установлен безвозмездный взнос:

- для 1-4 возрастных групп: для каждого сольного участника (из расчета максимальных 7-минутных рамок общего выступления) – в размере **1100 (одна тысяча сто)** рублей, для каждого участника ансамбля – **800 (восемьсот)** рублей;

- для 5 возрастной группы: для каждого сольного участника (из расчета максимальных 7-минутных рамок общего выступления) – в размере **2100 (две тысячи сто)** рублей, для каждого участника ансамбля – **1100 (одна тысяча сто)** рублей.

*В случае выбытия участника из конкурса организационный взнос не возвращается.*

Расходы, связанные с проездом и пребыванием участников и сопровождающих лиц на конкурсе, несут направляющие стороны.

***Денежные средства вносятся в отделениях банка. Форма документа для перечисления средствв приложениях 2, 3 к данному Положению.***

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Все конкурсные материалы присылаются в срок до **31 января 2020 года** электронной почтой на **E-mail: musicalschooll10@yandex.ru**.

1. Заявка по установленной форме (Приложение 1) в отсканированном виде с подписью и печатью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат \*.doc).
2. Ксерокопия квитанции (формат JPEG, JPG)

3. Краткое резюме участника конкурса (формат \*.doc)
4. Копия свидетельства о рождении или паспорта конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации) (формат JPEG, JPG)
5. Копия ИНН (социального номера) (формат JPEG, JPG)
6. Конкурсный репертуар для заочного прослушивания жюри

Контактные телефоны, почтовый и электронный адреса:

Почтовый адрес: 450075, Республика Башкортостан, г. Уфа, Проспект Октября, 109/1,  
ДМШ № 10. E-mail: [musicalschooll10@yandex.ru](mailto:musicalschooll10@yandex.ru)

Директор ДМШ № 10 ГО г. Уфа Медведев Анатолий Фёдорович;  
8 (347) 277-10-86; 8-917-75-81511;

Заместитель директора по учебной работе ДМШ № 10 ГО г. Уфа Фаррахов Салават  
Мунирович, 8 (347) 284-61-71; 8-917-79-25663.

**ЗАЯВКА–АНКЕТА**

**на участие в VIII Всероссийском конкурсе электромузыкального творчества  
«Музыка Цифр»**

1. Номинация \_\_\_\_\_
2. Ф.И.О. конкурсанта (полностью) \_\_\_\_\_
3. Возраст конкурсанта на 01 февраля 2020 года, дата рождения \_\_\_\_\_
4. Класс (курс), в котором учится конкурсант \_\_\_\_\_
5. Полное наименование образовательного учреждения, адрес, почтовый индекс, телефон (с обязательным указанием кода города), факс, e-mail \_\_\_\_\_
6. Ф.И.О. преподавателей (полностью), подготовивших конкурсанта, почетные звания (если есть), контактный телефон \_\_\_\_\_
7. Домашний адрес конкурсанта с указанием **почтового индекса, контактный телефон** \_\_\_\_\_
8. Программы выступления конкурсанта с указанием полного имени композитора, названия и хронометража **каждого** произведения или проекта \_\_\_\_\_
9. Инструментарий и технологии, использованные в работе, модель, марка синтезатора \_\_\_\_\_
10. Возможность приезда на II тур \_\_\_\_\_
11. Количество мест, необходимых для проживания: муж. \_\_\_\_\_ жен. \_\_\_\_\_

**Данная заявка подтверждает согласие конкурсанта на обработку его персональных данных, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса**

М.П.

\_\_\_\_\_  
(Подпись, расшифровка подписи, дата)

---

<i>Извещение</i>	<p>Получатель платежа <b>Финансовое управление Администрации ГО город Уфа Республики Башкортостан (МБУ ДО ДМШ № 10 городского округа г. Уфа РБ л/сч 20304066050)</b>                  ИНН получателя <b>0277048122</b> КПП <b>027701001</b>                  Отделение Национального банка по Республике Башкортостан Уральского главного управления Центрального банка РФ г.Уфа                  БИК <b>048073001</b> ОКТМО <b>80701000</b>                  Счет получателя <b>40701810600003000002</b></p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;"><i>(Фамилия, Имя, Отчество)</i></p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;"><i>(домашний адрес, город (район))</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Вид платежа</th> <th style="width: 30%;">Сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>КБК \3039904004\756\0000\180</b> Безвозмездный взнос на организацию и проведение VIII Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;"><b>ИТОГО:</b></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Подпись плательщика _____</p>	Вид платежа	Сумма	<b>КБК \3039904004\756\0000\180</b> Безвозмездный взнос на организацию и проведение VIII Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»		<b>ИТОГО:</b>	
Вид платежа	Сумма						
<b>КБК \3039904004\756\0000\180</b> Безвозмездный взнос на организацию и проведение VIII Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»							
<b>ИТОГО:</b>							
<i>Квитанция</i>	<p>Получатель платежа <b>Финансовое управление Администрации ГО город Уфа Республики Башкортостан (МБУ ДО ДМШ № 10 городского округа г. Уфа РБ л/сч 20304066050)</b>                  ИНН получателя <b>0277048122</b> КПП <b>027701001</b>                  Отделение Национального банка по Республике Башкортостан Уральского главного управления Центрального банка РФ г.Уфа                  БИК <b>048073001</b> ОКТМО <b>80701000</b>                  Счет получателя <b>40701810600003000002</b></p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;"><i>(Фамилия, Имя, Отчество)</i></p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;"><i>(домашний адрес, город (район))</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Вид платежа</th> <th style="width: 30%;">Сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>КБК \3039904004\756\0000\180</b> Безвозмездный взнос на организацию и проведение VIII Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;"><b>ИТОГО:</b></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Подпись плательщика _____</p>	Вид платежа	Сумма	<b>КБК \3039904004\756\0000\180</b> Безвозмездный взнос на организацию и проведение VIII Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»		<b>ИТОГО:</b>	
Вид платежа	Сумма						
<b>КБК \3039904004\756\0000\180</b> Безвозмездный взнос на организацию и проведение VIII Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»							
<b>ИТОГО:</b>							

**ВНИМАНИЕ:**

1. Ниже заполнен образец (зелёным цветом). Следуйте ему.
2. Фамилия, Имя и Отчество УЧАСТНИКА конкурса.
3. Адрес – также УЧАСТНИКА конкурса.
4. Сумма – в зависимости от номинации и возрастной группы.

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ

<i>Извещение</i>	<p>Получатель платежа <b>Финансовое управление Администрации ГО город Уфа Республики Башкортостан (МБУ ДО ДМШ № 10 городского округа г. Уфа РБ л/сч 20304066050)</b>                  ИНН получателя <b>0277048122</b> КПП <b>027701001</b>                  Отделение Национального банка по Республике Башкортостан Уральского главного управления Центрального банка РФ г.Уфа                  БИК <b>048073001</b> ОКТМО <b>80701000</b>                  Счет получателя <b>40701810600003000002</b>  <b>Иванова Наталья Викторовна</b>  <i>(Фамилия, Имя, Отчество)</i>  <u><b>Оренбург. обл. г. Орск, ул. Степная, д.23, кв. 15</b></u>  <i>(домашний адрес, город (район))</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;">Вид платежа</th> <th style="width: 20%;">Сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>КБК \3039904004\756\0000\180</b> Безвозмездный взнос на организацию и проведение VIII Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»</td> <td style="text-align: right;"><b>1100=</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;"><b>ИТОГО:</b></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">Подпись плательщика _____</p>	Вид платежа	Сумма	<b>КБК \3039904004\756\0000\180</b> Безвозмездный взнос на организацию и проведение VIII Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»	<b>1100=</b>	<b>ИТОГО:</b>	
Вид платежа	Сумма						
<b>КБК \3039904004\756\0000\180</b> Безвозмездный взнос на организацию и проведение VIII Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»	<b>1100=</b>						
<b>ИТОГО:</b>							
<i>Квитанция</i>	<p>Получатель платежа <b>Финансовое управление Администрации ГО город Уфа Республики Башкортостан (МБУ ДО ДМШ № 10 городского округа г. Уфа РБ л/сч 20304066050)</b>                  ИНН получателя <b>0277048122</b> КПП <b>027701001</b>                  Отделение Национального банка по Республике Башкортостан Уральского главного управления Центрального банка РФ г.Уфа                  БИК <b>048073001</b> ОКТМО <b>80701000</b>                  Счет получателя <b>40701810600003000002</b>  <b>Иванова Наталья Викторовна</b>  <i>(Фамилия, Имя, Отчество)</i>  <u><b>Оренбург. обл. г. Орск, ул. Степная, д.23, кв. 15</b></u>  <i>(домашний адрес, город (район))</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;">Вид платежа</th> <th style="width: 20%;">Сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>КБК \3039904004\756\0000\180</b> Безвозмездный взнос на организацию и проведение VIII Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»</td> <td style="text-align: right;"><b>1100=</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;"><b>ИТОГО:</b></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">Подпись плательщика _____</p>	Вид платежа	Сумма	<b>КБК \3039904004\756\0000\180</b> Безвозмездный взнос на организацию и проведение VIII Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»	<b>1100=</b>	<b>ИТОГО:</b>	
Вид платежа	Сумма						
<b>КБК \3039904004\756\0000\180</b> Безвозмездный взнос на организацию и проведение VIII Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»	<b>1100=</b>						
<b>ИТОГО:</b>							