

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении всероссийского фестиваля-конкурса детских, юношеских,
молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей
«КУБОК ТВОРЧЕСТВА»

29 февраля 2020 года в г. УФА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Всероссийский фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых, любительских и профессиональных творческих коллективов и исполнителей организуется и проводится **Творческим объединением «Контур»** с целью выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытия творческого потенциала детей и молодежи, сохранения самобытного народного творчества, популяризации различных видов и направлений творческой деятельности, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

В рамках фестиваля пройдут:

конкурс по номинациям; торжественная церемония награждения участников и Гала-концерт победителей.

В фестивале – конкурсе могут принять участие солисты и коллективы исполнителей в возрасте от 4 лет до 25 лет.

Участники Конкурса распределяются по возрастным категориям:

I возрастная группа 4 года

II возрастная группа 5-6 лет

III возрастная группа 7-9 лет

IV возрастная группа 10-12лет

V возрастная группа 13-15 лет

VI возрастная группа 16-18 лет

VII возрастная группа 19- 21 лет

VIII возрастная группа 22-25 лет

IX смешанная

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

ВОКАЛ (солисты, дуэты, трио, малые формы, ансамбли)

академический вокал; народный вокал (в том числе фольклор и этнография); эстрадный вокал; джазовый вокал; хоровое пение; авторская песня. Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для солистов.

НОМИНАЦИЯ: «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» (соло, дуэт, трио, малая форма(4-6 человек), ансамбль, хор)

необходимо представить 1 номер общей продолжительностью не более 4 мин, репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. **Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».**

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ (в том числе фольклор и этнография)» (соло, дуэт, трио, малая форма (4-6 человек), ансамбль, хор) необходимо представить 1 номер общей продолжительностью не более 4 мин. Фольклор - одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 15 минут. **Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».**

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» (соло, дуэт, трио, малая форма (4-6 человек), ансамбль, хор) необходимо представить 1 номер общей продолжительностью не более 4 мин. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается «бэк – вокал» только в припеве, не допускается бэк-вокал в унисон!!!). **Критерии оценок:** «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ» (соло, дуэт, трио, малая форма (4-6 человек) ансамбль, хор) необходимо представить 1 номер общей продолжительностью не более 4 мин. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается «бэк – вокал» только в припеве, не допускается бэк-вокал в унисон!!!). **Критерии оценок:** «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» (соло, дуэт, трио, малая форма (4-6 человек), ансамбль)

Исполнитель должен являться автором или соавтором музыки и текста.

необходимо представить 1 номер общей продолжительностью не более 4 мин. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается «бэк – вокал» только в припеве, не допускается бэк-вокал в унисон!!!). **Критерии оценок:** «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура»

ХОРЕОГРАФИЯ (соло, дуэт, трио, ансамбль)

Классический танец, народный танец (в том числе этнический и историко-бытовой), народный стилизованный танец, эстрадный танец, спортивно - эстрадный танец, современная хореография, балльный танец (пара, ансамбль), современные танцевальные направления, детский танец, черлидинг.

Участники Конкурса распределяются по возрастным категориям:

I возрастная группа 4 года

II возрастная группа 5-6 лет

III возрастная группа 7-9 лет

IV возрастная группа 10-12 лет

V возрастная группа 13-15 лет

VI возрастная группа 16-18 лет

VII возрастная группа 19- 21 лет

VIII возрастная группа 22-25 лет

IX смешанная

НОМИНАЦИЯ: «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ » (соло, дуэт, трио, малая форма (4-6 человек), ансамбль)

Обязательные требования: один конкурсный номер. Продолжительность номера до 4 минут. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, дуэт, трио, малая форма(4-6 человек), ансамбль)

Обязательные требования: один конкурсный номер. Продолжительность номера до 4 минут. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура». В номинации «Народный танец» членами жюри будут учитываться сохранение и использование народных традиций края.

НОМИНАЦИЯ«НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ И СТИЛИЗАЦИЯ»(соло, дуэт, трио, малая форма(4-6 человек), ансамбль)

Обязательные требования: один конкурсный номер.Продолжительность номера до 4 минут.**Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, дуэт, трио, малая форма(4-6 человек), ансамбль)

Обязательные требования: один конкурсный номер.Продолжительность номера до 4 минут. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «СПОРТИВНО-ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, дуэт, трио, малая форма (4-6 человек), ансамбль)

Обязательные требования: один конкурсный номер. Продолжительность номера до 4 минут. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ » (соло, дуэт, трио, малая форма(4-6 человек), ансамбль)

Обязательные требования: один конкурсный номер. Продолжительность номера до 4 минут. Принять участие могут участники, работающие в направлениях: контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, свободная пластика, экспериментальная форма и др.

Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ » (дуэт, ансамбль)

Обязательные требования: один конкурсный номер. Продолжительность номера до 4 минут. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «СОВРЕМЕННЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ» (соло, дуэт, трио, малая форма (4-6 человек), ансамбль)

Обязательные требования: один конкурсный номер. Продолжительность номера до 4 минут. В конкурсе принимают участники, работающие в направлениях: RnB, Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, StreetJazz, Dancehall, C-Walk, Electro.

Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ»(соло, дуэт, трио, малая форма,(4-6 человек)ансамбль)

Обязательные требования: один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 4 минут.

Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «ЧЕРЛИДИНГ»(соло, дуэт, трио, малая форма(4-6 человек), ансамбль)

Обязательные требования: один конкурсный номер. Продолжительность номера до 4 минут.

Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

ЦИРК

НОМИНАЦИЯ: «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО» (соло, пара, малая форма(4-6 человек, ансамбль) В конкурс принимаются участники, работающие в направлениях акробатика, пластический этюд, жонглиж, клоунада, эквилибр, антипод, каучук, (исключение: воздух, огонь, дрессура). Для участия необходимо представить один номер общей продолжительностью не более 4 мин.

ТЕАТР

НОМИНАЦИЯ: «ТЕАТР МОД» В конкурс принимаются участники, работающие в направлениях прет-а-порте, вечерняя одежда, детская, подростковая и тинейджерская одежда, исторический костюм, сценический костюм и т. д.). Для участия необходимо представить 2 коллекции продолжительностью не более 4 минут каждая. Коллекции, должны быть представлены, в разных художественных стилях и соответствовать возрасту участников.

НОМИНАЦИЯ: «ТЕАТР» В конкурсе участвуют профессиональные, любительские, студенческие театры, театры-студии, работающие в драматическом, музыкальном (мюзикл), народном, фольклорном, этнографическом направлениях, театрализованные действия и обряды, кукольный, литературный театр, театр эстрадных миниатюр, дэнс-спектакль. Представляется спектакль продолжительностью до 1.5 часов, миниатюра и моноспектакль до 20 минут.

НОМИНАЦИЯ: «инструментальное творчество» (фортепиано, струнные и щипковые, духовые, ударные, народные инструменты, ансамбли). Для участия необходимо представить один номер общей продолжительностью не более 4 мин.

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

Конкурсную программу оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются заслуженные деятели культуры и искусств, профессиональные педагоги, Заслуженные и Народные артисты РФ.

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы. Жюри принадлежит право отбора лучших концертных номеров для заключительного Гала-концерта.

Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе.

Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Затем выводится средний балл для определения степени конкурсанта, в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, номинацией и возрастной группой участников в отдельности.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

После проведения конкурса и утверждения сводных ведомостей, никакие изменения по присуждению степеней не допускаются. Исправления допускаются только в случаях, где есть орфографические и стилистические ошибки.
НАГРАЖДЕНИЕ

| Таблица баллов для присвоения степени | | |
|--|------------------|-------------------|
| Степень | Минимальный балл | Максимальный балл |
| Лауреата I степени | 9,5 | 10 |
| Лауреата II степени | 9 | 9,4 |
| Лауреата III степени | 8,5 | 8,9 |
| Дипломанта I степени | 8 | 8,4 |
| Дипломанта II степени | 7,5 | 7,9 |
| Дипломанта III степени | 7 | 7,4 |

5. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ КОНКУРСА

Участники фестиваля награждаются по итогам Конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории. **Участники награждаются:** дипломами и кубками лауреаты I, II, III степеней, дипломами дипломанты I, II, III

степеней. Абсолютный победитель Фестиваля получает «Гран–при» в форме кубка и диплома. Допускается присуждение «Гран-при» в разных жанрах. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды. Информация о результатах выступления оглашается **НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ либо В ДЕНЬ КОНКУРСА.** Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа. На Гала-концерт приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места. Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса – фестиваля. **ВНИМАНИЕ!** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются! Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат! В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля **ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!**

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- 1) Допустимыми носителями фонограмм являются флеш-носители (обязательно дубль на CD-R диске), с высоким качеством звука; каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия ансамбля или фамилии исполнителя и с названием произведения, фонограмма звукорежиссеру подается на репетиции конкурсных выступлений.
- 2) Оргкомитет фестиваля имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля.
- 3) Утвержденный порядок номеров участников, составлен с учётом времени для подготовки к следующему выходу.
- 5) Репетиции номеров участников, проходят по программе. Время репетиции передконкурсом - концертом ограничено, проводится только техническая репетиция.
- 6) В Гала-концерте принимают участие Лауреаты с одним конкурсным номером. Программу Гала-концерта определяет Дирекция конкурса на основании решения жюри, которое не может быть изменено.
- 7) Участники фестиваля-конкурса, осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно. Не выполнение условий Положения Фестиваля исключает участие в конкурсных мероприятиях.

Вопросы не освещенные настоящим Положением решает орг. комитет фестиваля в индивидуальном порядке.

8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

К участию в фестивалях-конкурсах допускаются: творческие коллективы и солисты, подавшие Заявку на участие и оплатившие 100% организационный взнос через **расчётный счет**. Расчет организационного взноса осуществляется менеджером фестиваля-конкурса на основании Заявки на Участие. Иногородние участники фестиваля-конкурса размещение и трансфер осуществляют исключительно самостоятельно. Приём Заявок на участие заканчивается **20 ФЕВРАЛЯ 2020 ГОДА**. Заявки на участие необходимо заполнять на www.kontur-studio.ru. Частично заполненные анкеты-заявки не рассматриваются и к конкурсу не допускаются. Количество участников творческого коллектива не ограничено. Для участия в конкурсе необходимо представить следующие документы:

- анкету–заявку участника установленного образца только в формате Word на электронный адрес mail@kontur-studio.ru; заявка в отсканированном виде не принимается; наличие подписи и печати не требуется;
- участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию;
- в каждой номинации может быть до 30% участников из другой возрастной группы (смешанная группа с указанием промежутка возрастной категории); возраст участников может быть проверен председателем жюри;
- замена репертуара осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления;
- присланные материалы возврату не подлежат

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес mail@kontur-studio.ru

1. После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает в обратной связи. Всем участникам конкурса необходимо внести предоплату в размере 100% за 14 дней до начала конкурса.
2. Заявка считается зарегистрированной после внесения 100% оплаты от орг. взноса, которые не возвращаются в случае неявки участника на конкурсную программу, по причинам, не зависящим от организаторов.

Организационный взнос в фестивале-конкурсе составляет:

участники (**солист**) – **1500 руб.** с каждого человека; (доп. номинация – **1000 руб.** с каждого человека);

участники (дуэт)- 1000 руб. с каждого человека; (доп. номинация – 700 руб. с каждого человека);
участники (от 3 до 10 чел. в одной заявленной номинации) – 500 руб. с каждого человека; (доп. номинация - 500 руб. с каждого человека);
участники (от 11 человек до 20 человек одной заявленной номинации –500 руб. с человека (доп. номинация - 500 руб.);
участники (от 21 человека и более в одной заявленной номинации –500 руб. с каждого человека (доп. номинация 500 руб.).

Для театров:

Миниатюра, моноспектакль (продолжительность до 20 минут) – 7000 руб.

Спектакль (продолжительность до 60 минут) – 15000 руб.

Спектакль (продолжительность до 90 минут) – 20000 руб. (доп. номинация 10000 руб.)

10. КОНТАКТЫ И РЕКВИЗИТЫ

Дирекция фестиваля:

ЕЛЕНА (конт. тел.+7-9226-211-611)

Заявки отправляются на электронную почту с подтверждением прочтения:

mail@kontur-studio.ru или он-лайн заявка на сайте www.kontur-studio.ru

Наши реквизиты:

ИП ПИКАЛОВА Е.П.

КПП 561202001

БИК 045354601

ИНН 560901118909

ОГРН 319565800075351

р/с 40802810446000023175

к/с 3010181060000000601

Удачи на конкурсе!