



ПОЛОЖЕНИЕ

I МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ДЕТСКОГО, ЮНОШЕСКОГО И ВЗРОСЛОГО ТВОРЧЕСТВА

«ВРЕМЯ ИСКУССТВА»

Прием заявок – с «15» ноября 2020 г. до «06» декабря 2020 г.

Работа жюри – с «07» декабря 2020 г. по «13» декабря 2020 г.

Объявление результатов конкурса не позднее «15» декабря 2020 г.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ:

- Срок проведения 15 ноября - 15 декабря 2020г. (включительно);
- Прием заявок 15 ноября - 06 декабря 2020 г. (включительно);
- Оценка конкурсных работ членами жюри 7-13 декабря 2020 г.;
- Подведение итогов не позднее 15 декабря 2020 г.;
- Опубликование результатов конкурса на нашем сайте (времяискусства-онлайн.рф) не позднее 23.59 (по московскому времени) 15 декабря 2020 г.;
- Рассылка электронных наградных документов в течение 10 рабочих дней с момента опубликования результатов конкурса.

По результатам конкурса все участники получают электронные дипломы, а преподаватели и руководители коллективов, благодарственные письма. *(Также Вы можете заказать печатные экземпляры наградных документов. Стоимость комплекта 250 рублей. Отправляется на адрес, указанный при подаче заявки).*

Для участия в онлайн-конкурсе необходимо отправить на электронную почту конкурса (arttime-online@mail.ru) **заявку** представленную в настоящем положении (*приложение №1*), либо заполнить заявку на сайте конкурса (времяискусства-онлайн.рф), **видеозапись выступления** (либо ссылку на YOUTUBE), **чек об оплате организационного взноса**.

Итоги конкурса по всем номинациям подводятся отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения званий обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

Дипломы и благодарственные письма, высылаются на электронную почту, указанной при подаче заявки.

ВНИМАНИЕ!!!

- **Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного e-mail, недопустимо досылать исправления и дополнения к заявке с других адресов.**
- **Информация о предоставлении пакета печатных экземпляров наградных документов должна подаваться в оргкомитет конкурса одновременно с заявкой.**
- **Решение жюри окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит.**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в фестивале - конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации фестиваля-конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, имеющих прямое отношение к Межрегиональному фестивалю-конкурсу детского, юношеского и взрослого творчества "Время искусства".
- Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале-конкурсе. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- стимулирование творческой активности детей и юношества, а также взрослого творчества;
- активизация творческой деятельности и создание условий для реализации творческого потенциала талантливых детей и подростков;
- выявление детей и подростков, обладающих творческим потенциалом и склонностями к занятиям искусством;
- обмен творческими достижениями, расширение взаимодействия и сотрудничества организаций культуры и творческих коллективов;
- популяризация творчества талантливых детей, подростков и взрослых;
- профессиональное совершенствование руководителей коллективов и педагогов в области воспитания детей и молодежи;
- пропаганда художественного и прикладного творчества как достойного занятия, оказывающего положительное влияние на умственное и социальное развитие детей и юношества.
- привлечение внимания со стороны государственных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА:

Организатором и учредителем фестиваля - конкурса является общество с ограниченной ответственностью «Арт-Директ». Фестиваль – конкурс проводится при поддержке управления культуры администрации Энгельсского муниципального района Саратовской области.

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА:

Основной состав жюри: преподаватели в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусства, представители учреждений культуры и образования, внесшие существенный вклад в развитие культуры и искусства.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА:

К участию в фестивале-конкурсе допускаются творческие коллективы и солисты, подавшие заявку на участие в соответствии с положением и в установленный срок. Подача заявок после окончания указанного срока возможна только после согласования с оргкомитетом конкурса. Солисты исполняют произведение наизусть, для ансамблей и оркестров допускается исполнение по нотам.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА:

Итоги конкурса по всем номинациям подводятся отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания:

- Гран-при в каждой номинации;
- Диплом лауреата трех призовых мест (I, II, III степень, в каждой номинации количество дипломов не ограничено, т.к. работы оцениваются в зависимости от набранных баллов);
- Диплом дипломанта I, II, III степени (в каждой номинации количество дипломов не ограничено, т.к. работы оцениваются в зависимости от набранных баллов);
- благодарственное письмо (преподаватели всех участников конкурса);

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Все протоколы членов жюри направляются в Оргкомитет фестиваля-конкурса.

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА:

1. ВОКАЛ

- Соло (народный, академический, эстрадный)
- Ансамбль (народный, академический, эстрадный)
- Хор (академический, народный)

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет
- 2 возрастная категория: 8-10 лет
- 3 возрастная категория: 11-13 лет
- 4 возрастная категория: 14-17 лет
- 5 возрастная категория: 18-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 и старше.
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки (*при выборе критериев учитывается специфика вида вокала*):

- уровень владения техникой вокала (*степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники*);
 - подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, эстетика костюмов и реквизита*);
 - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
 - исполнительская культура (*поведение на сцене, работа с микрофоном*);
 - для дуэтов, ансамблей и хоров – слаженность, спетость.
 - общее художественное впечатление
- Участники исполняют одно произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут. Солисты исполняют произведение наизусть, для ансамблей и оркестров допускается исполнение по нотам.

2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

На конкурс предоставляются произведения всех видов изобразительного искусства (живопись, рисунок, выполненные в различных техниках) и декоративно-прикладного творчества (любые виды ДПТ: батик, набойка, бисероплетение, вышивание, вязание, макраме, ковроткачество, гобелен, керамика, мозаика, лаковая миниатюра, художественная роспись по дереву, художественная роспись по металлу, художественная роспись по керамике, художественная резьба, резьба по камню, резьба по дереву, резьба по кости, художественная обработка металла, чеканка, пирография (выжигание по дереву, коже, ткани и т. д.), работа со стеклом (витражная роспись), корнепластика и др.

Каждая работа должна быть подписана и содержать информацию об авторе: ФИО участника, возраст, место учебы или работы, контактный телефон; название рисунка, изделия.

Конкурс проводится по шести возрастным группам:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет
- 2 возрастная категория: 8-10 лет
- 3 возрастная категория: 11-13 лет
- 4 возрастная категория: 14-17 лет
- 5 возрастная категория: 18-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 и старше.

Конкурсная работа оценивается по следующим критериям:

- 1) содержательность;
- 2) техника;
- 3) композиция;
- 4) качество исполнения;

3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

(разделяется по музыкальным инструментам)

- Соло (фортепиано, струнные инструменты; народные инструменты; духовые и ударные инструменты);
- Инструментальный ансамбль;
- Оркестр

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет
- 2 возрастная категория: 8-10 лет
- 3 возрастная категория: 11-13 лет
- 4 возрастная категория: 14-17 лет
- 5 возрастная категория: 18-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 и старше.
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее чем 80% от общего числа)

Критерии оценки *(при выборе критериев учитывается специфика инструмента):*

- уровень владения музыкальным инструментом *(качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);*
- уровень владения техникой исполнения *(качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);*
- музыкальность *(выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);*
- эмоциональность исполнения музыкального произведения *(агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);*
- артистичность, эстетичность *(эстетика внешнего вида, артистизм);*
- для ансамблей: сыгранность.
- общее художественное впечатление
- Использование партитуры допускается для ансамблей и оркестров;
- Участники исполняют одно произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут. Солисты исполняют произведение наизусть, для ансамблей и оркестров допускается исполнение по нотам.

4. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР

- драматический театр;
- музыкальный театр;
- кукольный театр;
- театр миниатюр;
- художественное слово;

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет
- 2 возрастная категория: 8-10 лет
- 3 возрастная категория: 11-13 лет
- 4 возрастная категория: 14-17 лет
- 5 возрастная категория: 18-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 и старше.
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика):

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- сложность исполняемого произведения;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)
- художественное оформление спектакля, реквизит
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление

Театры исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью, длительность которого не превышает 20 минут. Это могут быть малые сценические формы, литературно-музыкальные композиции, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Солисты (*художественное слово*) исполняют одно произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

5. ХОРЕОГРАФИЯ

- Соло (Классический танец, народный танец, современный танец, эстрадный танец);
- Ансамбль (Классический танец, народный танец, современный танец, эстрадный танец, сценический балльный танец);

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет
- 2 возрастная категория: 8-10 лет
- 3 возрастная категория: 11-13 лет
- 4 возрастная категория: 14-17 лет
- 5 возрастная категория: 18-25 лет

- 6 возрастная категория: 26 и старше.
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки:

- уровень владения техникой (*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок*);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита*);
- качество музыкального сопровождения (*соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения*);
- качество постановки (*композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок*).

Участники исполняют один танец, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Для участия в конкурсе необходимо прислать на почту организаторов фестиваля-конкурса (arttime-online@mail.ru):

- Анкету–заявку участника (Приложение № 1);
- Видеозапись выступления (либо ссылку на YOUTUBE);
- Чек об оплате организационного взноса;

Либо заполнить заявку на участие на сайте фестиваля-конкурса (времяискусства-онлайн.рф).

Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

В каждой номинации допускается до 20% участников из другой возрастной группы.

Замена репертуара разрешена до дня окончания приема заявок, далее она осуществляется по согласованию с оргкомитетом фестиваля – конкурса. ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Стоимость участия в конкурсе составляет:

Для солистов - 500 рублей;

Для коллективов – 500 рублей за коллектив;

Скидки:

- Организациям, представившим на фестиваль-конкурс от десяти заявок, предоставляется скидка на участие в размере 10% для каждой конкурсной заявки.

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ:

Общество с ограниченной ответственностью «Арт-Директ»
Юридический адрес: 413950, Саратовская область, Ивантеевский район,
село

Ивантеевка, Кооперативная улица, дом 20, квартира 2.

Тел. 8-977-980-23-46

Рабочее время с 10.00 до 18.00 по московскому

времени E-mail: arttime-online@mail.ru

Дополнительная информация

на сайте фестиваля – конкурса: времяискусства-онлайн.рф

НАШИ ПАРТНЕРЫ:

Мастерская деревянных духовых
инструментов Сергея Злотникова



<https://zlotnikov-repair.ru/>

Магазин музыкальных инструментов
«Artist»



https://vk.com/artist_saratov

АНКЕТА-ЗАЯВКА

(является основанием для заполнения дипломов)

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ, РУКОВОДИТЕЛЕ И ОРГАНИЗАЦИИ	
1.	Название коллектива (ансамбля) / Фамилия, имя, отчество участника (полностью, солист)
2.	Количество выступающих
3.	Номинация, музыкальный инструмент (согласно Положению)
4.	Возрастная категория
5.	ФИО руководителя/преподавателя
6.	ФИО концертмейстера (при наличии)
7.	Телефон, e-mail руководителя
8.	Организация, в которой занимается коллектив (участник)
ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ	
1.	Название конкурсного выступления
2.	Автор(ы) конкурсного выступления
3.	Хронометраж конкурсного выступления
4.	Ссылка на YouTube

Отправляя заявку, участник подтверждает, что ознакомлен и согласен с условиями конкурса. Не возражает против размещения своего произведения на безвозмездной основе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», использования её в публикациях в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных конкурсу, в некоммерческих целях.

В соответствии с Федеральным законом РФ от 01.01.2001 г. «О персональных данных» участник дает согласие организаторам конкурса в течение 5 лет использовать свои персональные данные для составления списков участников конкурса, оплаты организационного взноса, опубликования списков в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», создания и отправки наградных документов конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах конкурса, представления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в конкурсе, организации участия в социальных рекламных компаниях.

ФИО участника/законного представителя участника

Подпись

дата