

Благотворительный фонд «Волшебство звука»
Международный проект «Великие имена искусства»



МОСКОВСКИЙ РУБЕЖ

ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС



В ЖЮРИ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского
и МССМШ им. Гнесиных

27 / 12 / 21 / 02



Благотворительный фонд поддержки молодых талантов «Волшебство звука»
представляет:

ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «МОСКОВСКИЙ РУБЕЖ»

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

I. Учредители конкурса

Международный проект «Великие имена искусства»

При поддержке:

Благотворительного фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука»

II. Художественный руководитель конкурса – лауреат всероссийских и международных конкурсов, Президент Благотворительного фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука» - **Мария Смердова.**

III. Сроки проведения:

27 декабря 2020 г. – 14 февраля 2021 г. - Подача заявок на участие в Конкурсе

15 февраля 2021 г. – 20 февраля 2021 г. – Обработка присланной участниками информации и просмотр членами жюри видеозаписей выступлений

21 февраля 2021 г. – Публикация результатов конкурса на сайте – www.magicofsound.ru

1 марта 2021 г. – 15 марта 2021 г. – Отправка по электронной почте дипломов участникам и грамот педагогам на адрес, указанный в Заявке на конкурс.

IV. Цели и задачи конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в сфере музыкального исполнительства, помощь их профессиональному становлению;
- создание системы "социальных лифтов", возможность для каждого талантливого ребенка из любого уголка страны выступить перед лучшими педагогами страны, поделиться своим профессиональным мастерством с известными музыкантами;
- охват максимального количества одарённых детей и их педагогов, содействие повышению уровня профессиональной подготовки;
- создание условий для концертной творческой деятельности талантливых музыкантов и продвижение их на сцены российских концертных залов;
- распространение опыта ведущих мастеров в области музыкальной педагогики, а также развитие системы образования в сфере культуры и искусства;
- обмен опытом, развитие партнерских отношений между учебными заведениями;
- формирование творческого потенциала подрастающего поколения музыкантов-исполнителей;
- сохранение традиций российского музыкального исполнительства и педагогики;
- укрепление единства музыкального пространства России путём установления творческих контактов между регионами;
- привлечение внимания регионов к развитию культуры России.

V. Условия проведения Конкурса:

- Конкурс проходит в один тур;
- Конкурсные прослушивания проводятся в форме заочных прослушиваний видеозаписей конкурсантов-

VI. Требования к видеозаписям:

- Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, произведение исполняется без остановки и монтажа.
- Допускается съемка каждого произведения в разное время. Во время исполнения на видео должны быть четко видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Для коллективов: должны быть отчетливо видны все участники исполнения.
- Последующая обработка видеозаписи не допускается.
- Допускается участие видео, сделанных не в рамках подготовки к Конкурсу, но не ранее 1 января 2020 года.
- Участникам разрешается использовать при записи собственного выступления запись аккомпанемента (минус) или же аудиоаккомпанемент, транслируемый посредством видеосвязи.
- Видеозаписи, не отвечающие данным требованиям, не будут допущены к участию в конкурсе

VII. Номинации и возрастные категории

Конкурс проводится по номинациям:

«Фортепиано», «Общее фортепиано», «Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Вокал», «Композиторское творчество», «Ансамбль», «Искусство аккомпанемента», «Учитель и ученик», «Педагог-исполнитель», «Хоровое исполнительство», «Оркестр».

Номинация «Фортепиано», «Общее фортепиано», «Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Искусство аккомпанемента», «Вокал», «Композиторское творчество»:

- Категория I: до 7 лет
- Категория II: 8 – 9 лет
- Категория III: 10 – 11 лет
- Категория IV: 12 – 13 лет
- Категория V: 14 – 15 лет
- Категория VI: 16 – 17 лет
- Категория VII: 18 – 19 лет
- Категория VIII: 20 – 25 лет
- Категория IX: 25 – 35 лет

Номинация «Ансамбль»:

Малые ансамбли: дуэты, трио, квартеты.

Большие ансамбли: до 20 человек.

- Категория I: до 7 лет
- Категория II: 8 – 9 лет
- Категория III: 10 – 11 лет
- Категория IV: 12 – 13 лет

- Категория V: 14 – 15 лет
- Категория VI: 16 – 17 лет
- Категория VII: 18 – 19 лет
- Категория VIII: 20 – 25 лет
- Категория IX: 25 – 35 лет

Номинация «Учитель и ученик»:

Участие в номинации предполагает совместное выступление педагога и его ученика(ов).

- Категория I: до 7 лет
- Категория II: 8 – 9 лет
- Категория III: 10 – 11 лет
- Категория IV: 12 – 13 лет
- Категория V: 14 – 15 лет
- Категория VI: 16 – 17 лет
- Категория VII: 18 – 19 лет
- Категория VIII: 20 – 25 лет
- Категория IX: 25 – 35 лет

Номинация «Оркестр»:

Смешанный возрастной состав участников.

Номинация «Хоровое исполнительство»:

Смешанный возрастной состав участников.

Номинация «Педагог-исполнитель»:

Возраст участников без ограничений.

Номинация «Композиторское творчество»:

Возраст участников без ограничений.

VIII. Конкурсные (программные) требования

• Номинация «Фортепиано», «Общее фортепиано», «Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Искусство аккомпанемента», «Учитель и ученик», «Вокал», «Ансамбль».

Категории I, II, III, IV, V - два разнохарактерных произведения в любых жанрах.
Время звучания конкурсной программы – не более 10 минут.

Категории VI, VII два разнохарактерных произведения в любых жанрах.
Время звучания конкурсной программы – не более 15 минут.

Категории VIII, IX два разнохарактерных произведения в любых жанрах.
Время звучания конкурсной программы – не более 20 минут.

• **Номинация «Педагог-исполнитель»:**

Два разнохарактерных произведения в любых жанрах.

Время звучания конкурсной программы – не более 20 минут.

• **Номинация «Оркестр»:**

Свободная программа до 15 минут.

• **Номинация «Хоровое исполнительство»:**

Свободная программа до 15 минут.

• **Номинация «Композиторское творчество»**

На Конкурсе представляются два авторских сочинения, написанные в любом жанре. Конкурсант, кроме видеозаписи исполнения, должен представить ноты своих конкурсных сочинений в формате PDF или JPEG (количество страниц не ограничено).

Время звучания конкурсной программы в данной номинации – не более 15 минут.

Примечания:

- Превышение установленного регламентом времени звучания конкурсной программы возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.
- Участник Конкурса должен исполнить программу, указанную в заявке.
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

IX. Состав жюри:

Заслуженный артист РФ,

Заведующий отделением оркестровых духовых и ударных инструментов ЦМШ при МГК имени П. И. Чайковского, доцент Государственной Классической академии имени Маймонида концертмейстер группы фаготов Национального филармонического оркестра России п/у Народного артиста СССР В. Т. Спивакова

Катенин Станислав Александрович

Заслуженный Учитель Российской Федерации,

Лауреат международных конкурсов, преподаватель ЦМШ при МГК им. П.И.Чайковского

Марченко Мира Алексеевна

Преподаватель ЦМШ при МГК им.П.И. Чайковского, председатель предметно-цикловой комиссии скрипки и альты, Обладатель титула «Лучший педагог России 2013»)

Полозова Татьяна Анатольевна

Лауреат международных конкурсов, преподаватель ЦМШ при МГК имени П. И. Чайковского, солист Национального филармонического оркестра России п/у Народного артиста СССР В. Т. Спивакова, артист фирмы "Wm. S. Haynes Flute Co"

Журавель Сергей Анатольевич

Президент Благотворительного Фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука»
Член экспертной группы МБФ В. Спивакова, Президент Международного проекта "Великие имена искусства", Член центра ЮНЕСКО, почетный профессор Академии музыки в Г. Нанянге (Китай)

лауреат всероссийских и международных конкурсов

Смердова Мария Павловна

Лауреат XII Международного конкурса им. П. И. Чайковского, преподаватель Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, почетный профессор Академии музыки в Г. Нанянге (Китай)

Онищенко Дмитрий Юрьевич

Лауреат международных и всероссийских конкурсов, магистр Королевской Академии музыки (Лондон), артист БиБиСи, вице-президент Благотворительного Фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука»

Пуриц Иосиф Иосифович

Доцент кафедры «Оркестровые народные инструменты» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, лауреат международных и всероссийских конкурсов

Дмитриенко Надежда Львовна

Преподаватель МССМШ им Гнесиных, лауреат международных и всероссийских конкурсов солистка Московского академического Музыкального театра им К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко

Теплякова Мария Георгиевна

Лауреат международных конкурсов, солистка Государственного академического Большого театра России

Лесничая Оксана Петровна

Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь жюри. Члены жюри оценивают каждую форму работы по 100-бальной системе. Итоговый балл выводится как среднее арифметическое из суммы баллов, выставленных членами Жюри.

Х. Награждение победителей

- Итоги конкурса и награждение проводятся по номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов, диплома участника.
- Обладатели ГРАН-ПРИ становятся участниками концертных программ Благотворительного Фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука».
- Обладатели ГРАН-ПРИ получают Сертификат на бесплатное обучение во Всероссийской летней творческой школе для одаренных детей в области музыкального искусства «Волшебство звука».
- Лучшие выступления участников Конкурса будут отмечены Сертификатом, который дает возможность получить бесплатные мастер-классы у ведущих педагогов России.
- Оргкомитет и жюри Конкурса могут учредить специальные призы.
- Все участники Конкурса не занявшие призовые места награждаются дипломами участника.

- Жюри оставляет за собой право: присудить не все призовые места, а также делить призовые места между участниками.
- Дипломы будут отправлены электронным адресом, указанным в заявке участника
- По окончании всех конкурсных прослушиваний жюри Конкурса формирует программу заключительного Гала-концерта, который состоится в рамках Международного фестиваля «Волшебство XXI века» в Москве в декабре 2021 года.
- Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!
- Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Итоговые баллы участников не публикуются.
- После окончания Конкурса отчет публикуется на сайте конкурса: www.magicofsound.ru
- Оргкомитет принимает претензии и пожелания по организации конкурса в письменном виде по адресу: fond.v.zvuka@mail.ru

XI. Условия участия:

В конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты средних, средне-специальных и высших учебных заведений, учащиеся учреждений дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств, детские дома творчества, дома культуры, центры детского творчества и другие)

Администрация образовательного учреждения несет ответственность за достоверность информации, предоставленной в заявке.

Организационный (вступительный) взнос за участие в Конкурсе:

- * Солисты – 2000,00 рублей
- * «Учитель и ученик» - 2000,00 рублей
- * «Педагог-исполнитель» - 2000,00 рублей
- * Номинация «Ансамбль»:
- Дуэт, трио, квартет – 2500,00 рублей с ансамбля;
- Ансамбль от 5 до 20 человек – 700,00 рублей с каждого участника.
- * «Композиторское творчество» - 2000,00 рублей
- * «Искусство аккомпанемента» - 2000,00 рублей
- * «Оркестр» - 8 000,00 рублей с коллектива
- * «Хоровое исполнительство» - 8 000,00 рублей с коллектива

Доплата за дополнительную номинацию:

- Участие в каждой следующей дополнительной номинации считается со скидкой 50% от базовой стоимости номинации. Сольное выступление всегда считается основной номинацией.

- Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации Конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Благотворительному фонду поддержки молодых талантов «Волшебство звука».

XII. Порядок и условия предоставления заявки:

Заявки на участие в Конкурсе следует подать **до 14 февраля 2021 года.**

Для участия в Конкурсе необходимо предоставить:

- Сканированная заявка участника конкурса, которую необходимо сопроводить документом с аналогичной информацией в формате Word.
- Сканированное согласие на обработку персональных данных
- Ссылка на видеозапись, загруженную на один из общедоступных ресурсов сети Интернет (**YouTube**, Вконтакте, Яндекс Диск, Файлы@mail.ru)
- Сканированная квитанция об оплате вступительного взноса (бланк Квитанции на оплату в Приложении № 2 настоящего Положения и в разделах «Положение» и «Заявка на участие» на сайте Конкурса — www.magicofsound.ru)
- Крайний срок отправки документов — **14 февраля 2021 года.** Без оплаты вступительного взноса документы не рассматриваются.

XIII. Контактные лица, телефоны:

Смердова Мария Павловна, художественный руководитель Второго Международного конкурса «Волшебная симфония», тел: 8(968) 780-64-83

Электронный адрес: fond.v.zvuka@mail.ru

**ЗАЯВЛЕНИЕ УЧАСТНИКА
ПЕРВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «МОСКОВСКИЙ РУБЕЖ»**

Прошу включить меня в состав участников

Первого международного конкурса «Московский рубеж»

С условиями конкурса ознакомлен (а), обязуюсь их выполнять.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в договоре, согласен(а).

Сообщаю необходимые для работы Оргкомитета сведения о себе:

Наименование учебного заведения _____

Фамилия, имя (полностью) _____

Дата рождения _____

Номинация _____

Возрастная категория _____

Контактный телефон _____

Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____

Программа с точным указанием фамилий и инициалов авторов, названий исполняемых произведений, хронометраж _____

Подпись (и) участника (ов)/или законных представителей несовершеннолетних/
(с расшифровкой подписей) _____

« _____ » _____ 2021 г.

ПРИМЕЧАНИЕ: Заявка отправляется в 2х экземплярах: в формате «Документ Microsoft Office Word» и в отсканированном варианте с подписью

XIV.СМИ И АВТОРСКИЕ ПРАВА

- Организаторы Конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
 - Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий Конкурса и по его итогам
 - Авторские и другие юридические права на видео, аудио, печатные и прочие материалы, созданные во время Конкурса, принадлежат Организационному комитету.
 - Все права на запись и трансляцию, а также на распространение печатной, фото-аудио- и видео-продукции Конкурса, конкурсных прослушиваний, Конкурса по радио, телевидению, электронным СМИ, в том числе с коммерческой целью, принадлежат Организационному комитету Конкурса.
 - Организационный комитет Конкурса имеет право транслировать конкурсные прослушивания, Гала-концерт на радио, телевидении, в Интернете без дополнительного гонорара участникам.
- ВНИМАНИЕ!**

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале-конкурсе. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Конкурса.

Приложение №1

к Положению о проведении
Первого международного конкурса
«Московский рубеж»
от «_____»
_____ 2021 г.

Художественному руководителю
Первого международного конкурса
«Московский рубеж»
Смердовой М.П.

от _____

фамилия, имя отчество

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
родитель (или законный представитель) несовершеннолетнего участника творческого мероприятия

фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего

в целях его (её) участия в творческом мероприятии выражаю Оргкомитетом Первого международного конкурса «Московский рубеж» свое согласие

1) На обработку следующих персональных данных:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Число, месяц, год и место рождения.
3. Место учебы.
4. Номер телефона.
5. Паспортные (свидетельства о рождении) данные.

2) На принятие Оргкомитетом Первого международного конкурса «Московский рубеж» решений, порождающих юридические последствия в отношении несовершеннолетнего участника или иным образом затрагивающее права и законные интересы несовершеннолетнего участника, в том числе на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

3) На совершение с моими персональными данными следующих действий (операций): сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (исключительно в целях, указанных в данном документе), распространение (подразумевается передача персональных данных уполномоченным лицам в соответствии с законодательством РФ, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных Оператором и его сотрудниками.

4) На использование следующих способов обработки персональных данных:

- обработка в информационных системах персональных данных, включая обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств,
- ручная обработка путем использования материальных носителей.

Подтверждаю, что мне разъяснен порядок принятия решения на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных несовершеннолетнего участника творческого мероприятия и возможные юридические последствия такого решения, а также порядок защиты мной прав и законных интересов несовершеннолетнего участника творческого мероприятия.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в любое время на основании письменного запроса, направленного на имя Художественного руководителя Первого международного конкурса «Московский рубеж».

Смердовой М.П. в срок не позднее 7 (семи) рабочих дней до предположительной даты окончания обработки персональных данных.

«__» _____ 2021 г.

(подпись)

(расшифровка подписи от руки)

