

Положение об Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России»

«УТВЕРЖДАЮ»
Статс-секретарь –
заместитель Министра культуры
Российской Федерации

_____ Г.П.Ивлиев

М.П.

Положение об Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы, одобренной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 г. № 1244-р, Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 26.05.2012 г. № 2405п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Конкурс направлен на сохранение и развития системы образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, выявление и поддержку молодых дарований.

1.3. Конкурс проводится по двум возрастным категориям среди:

1.3.1. учащихся детских школ искусств по видам искусств (в том числе учреждений высшего образования, профессиональных образовательных учреждений, имеющих в своей структуре детские школы искусств), учащихся профессиональных образовательных учреждений, реализующих образовательные программы по специальностям «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Искусство балета», «Искусство танца», учащихся Московского и Санкт-Петербургского художественных лицеев в возрасте от 12 лет до 16 лет включительно на момент проведения конкурса по следующим номинациям:

- музыкальное искусство (оркестровые струнные инструменты);
- музыкальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты);
- музыкальное искусство (инструменты народного оркестра);

- музыкальное искусство (инструменты эстрадного оркестра);
- музыкальное искусство (фортепиано);
- изобразительное искусство;
- архитектура;
- дизайн;
- хореографическое искусство;
- декоративно-прикладное искусство.

1.3.2. студентов профессиональных образовательных учреждений и учреждений высшего образования отрасли культуры в возрасте до 25 лет на момент проведения конкурса по следующим номинациям:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- архитектура;
- хореографическое искусство.
- театральное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- дизайн;
- киноискусство;
- цирковое искусство.

1.3.3. Конкурс проводится среди учащихся и студентов, имеющих звания лауреатов или дипломантов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученные за последние три года.

2. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. I тур Конкурса проводится:

- органами управления культуры субъектов Российской Федерации среди учреждений высшего образования, профессиональных образовательных учреждений, детских школ искусств, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований;

– федеральными учреждениями высшего образования и профессиональными образовательными учреждениями, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации.

Порядок проведения I тура конкурса среди образовательных учреждений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, определяется органами управления культуры субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения I тура конкурса в подведомственных Минкультуры России образовательных учреждениях определяется Ученым советом (в вузах) или Советом учреждения профессионального образования.

2.1.2. Для участия во II туре Конкурса органам управления культуры субъектов Российской Федерации и образовательным учреждениям федерального подчинения до 1 июня 2015 г. необходимо направить в Оргкомитет конкурса по электронному адресу mdar2015@mail.ru, с указанием в теме письма наименования региона и номинации, а также по почтовому адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнездниковский пер., д.7/6, стр.1,2, директору Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации Аракеловой Александре Олеговне (с пометкой «Лучший преподаватель») следующие документы:

– сопроводительное письмо в адрес директора Департамента науки и образования А.О.Аракеловой от направляющей организации (в формате .pdf и на бумажном носителе);

– для учебных заведений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований – протокол заседания отборочной комиссии I тура Конкурса с указанием количества участников первого тура конкурса по номинациям. Для учебных заведений Минкультуры России – выписку из заседания Ученого совета (для вузов) или Совета учреждения профессионального образования с указанием количества участников первого тура конкурса по номинациям (в формате .pdf на указанную электронную почту и на бумажном носителе);

– копии дипломов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученные конкурсантами за последние три года (только в формате .pdf или .jpeg на CD/DVD);

– копию свидетельства о рождении /паспорта с регистрацией места проживания участника (только в формате .pdf или .jpeg на CD/DVD);

– творческую биографию участника с указанием: полного наименования учебного заведения с международным индексом, адреса, тел/факс, e-mail, ФИО преподавателя и имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград (в печатном виде и в формате .pdf и .doc/.docx на указанную электронную почту);

– видео-презентацию фрагмента выступления участника (на концерте, в хореографической постановке и др.) (в формате .avi на CD/DVD (с записью до 15 минут), а также в любом видеоформате на указанную электронную почту); для участников в номинациях «изобразительное искусство», «архитектура», – на CD/DVD фото-презентацию работ, выполненных за последние три года в формате .jpeg (не менее 10 работ), в номинации «киноискусство» видео-презентацию работ на DVD и на указанную электронную почту (формат и хронометраж не регламентируется);

– для участников по номинациям в области музыкального и хореографического искусства: репертуар участника конкурса на момент подачи заявки с указанием хронометража каждого номера для последующего включения в концертные программы по решению жюри (в формате .doc/.docx) (по решению жюри может быть запрошена запись выступления участника или проведено очное прослушивание участника);

– разрешение (заявление) на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства Российской Федерации (в отсканированном виде в формате .pdf или .jpeg на CD/DVD).

Сведения и документы на участников должны предоставляться с учетом требований законодательства РФ, в том числе Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных».

2.1.3. Количество участников второго тура определяется следующим образом:

– от каждого субъекта Российской Федерации может быть представлено не более 2 кандидатур учащих по каждой из указанных номинаций;

– от каждого федерального образовательного учреждения, подведомственного Минкультуры России, может быть представлено не более 2-х кандидатур учащих по каждой из указанных номинаций.

2.1.4. Для проведения II тура Конкурса Минкультуры России утверждает жюри Конкурса, которое по результатам I тура Конкурса на основании представленных документов формирует списки и определяет лауреатов Конкурса.

2.1.5. Лауреаты II тура конкурса по всем номинациям по решению жюри могут быть приглашены на мастер-классы и прослушивания для участия в концертных программах.

2.1.6. Лауреаты II тура конкурса младшей возрастной категории могут быть приглашены для участия в творческих школах, проводимых в 2015-2016 учебном году. Ж

3. Награждение лауреатов

3.1. Лауреаты Конкурса – учащиеся и студенты, награждаются дипломами и призами.