

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова**

Кафедра традиционного музыкального исполнительства и этномузыкологии
Кафедра истории музыки

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие
В Международной научно-практической конференции

**ГАЗИЗ АЛЬМУХАМЕТОВ
И МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА
БАШКОРТОСТАНА**

(К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)

16 декабря 2020 года

К обсуждению предлагаются следующие проблемы:

1. Музыкальные инструменты и инструментальная музыка народов России.
2. Фольклористика и музыкальное образование.
3. Проблемы музыкально-исполнительского искусства.
4. Методика и педагогика.
5. Пути развития башкирской профессиональной музыки.
6. Деятели культуры и музыкального искусства.
7. Музыкально-поэтическое творчество народов: современные реалии и перспективы развития.

К участию в конференции приглашаются ведущие ученые, специалисты в области музыкального искусства, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений, сотрудники научно-исследовательских организаций, аспиранты и магистранты, методисты, представители общественных организаций.

В рамках конференции на кафедрах истории музыки, традиционного музыкального исполнительства и этномузыкологии запланировано проведение курсов повышения квалификации.

Рабочие языки конференции: русский, английский.

Срок подачи заявок для участия в конференции не позднее 1 декабря 2020 г.

По результатам конференции будет издан сборник материалов с последующей рассылкой в ведущие библиотеки РФ и размещением *в научной электронной библиотеке Elibrary.ru*. Публикация в сборнике для участников конференции бесплатная.

Требования к оформлению материалов конференции

Текст статьи *объемом не более 6 страниц* должен быть набран на компьютере в формат MS Word с расширением *.doc или *.rtf.

Шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине. Абзацный отступ 1,25 задаётся автоматически. Параметры страницы: поля со всех сторон – 2,5см. Страницы не нумеруются.

Оформление заголовка:

Название работы печатается без переноса, прописными буквами, полужирным шрифтом, по центру первой строки (в конце названия работы точка не ставится), ниже через один интервал строчными буквами (курсивом) печатаются инициалы, и фамилия автора (авторов), ниже полное название вуза, ниже Ф.И.О. научного руководителя (с указанием ученой степени и ученого звания) (см. Приложение).

Текст статьи отделяется от заголовка отступом в одну строку.

Выделения в тексте допускаются только курсивом и полужирным шрифтом, разрядка и подчеркивание исключаются.

Ссылки на литературу оформляются по тексту в квадратных скобках (порядковый номер по списку и страница цитируемого источника, например, [1, с.44]).

Список литературы (не более 10 источников) печатается после основного текста 12 шрифтом.

Рисунки, таблицы (размер шрифта 12) помещаются в тексте. Границы таблиц не должны выходить за параметры страниц.

Оргкомитет оставляет за собой право отказать в публикации статьи, если оформление не соответствует указанным правилам.

Не принимаются к изданию следующие материалы:

- публикации объемом не более 6 страниц;
- публикации с низким уровнем уникальности текста – менее 50%
- публикации, не имеющие ссылок на источники и список литературы, а также со ссылками и списком литературы, оформленными не в соответствии с ГОСТ 7.05-2008 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (образец ниже);
- публикации, присланные после 1 декабря 2020 г.

Условия участия

Материалы к конференции принимаются до 24.00 часов **01 декабря 2020 г.** по e-mail:

nelliahmetzhanova@yandex.ru - Нелли Васильевна Ахметжанова. Кафедра традиционного музыкального исполнительства и этномузыкологии
arturgaysarov@mail.ru.- Гайсаров Артур Борханович/
fsharafullin@mail.ru - Фирдус Ханафиевич Шарафуллин/
makhney@mail.ru – Махней Светлана Ивановна. Кафедра истории музыки.
elenaconstanta@ Rambler.ru – Елена Константиновна Карпова/

В электронном письме указать тему: «Материалы конференции – Г.Альмухаметов - 2020».

Материалы конференции включают:

1) текст статьи, оформленной в соответствии с установленными правилами (название файла – *Статья Иванов ИИ*);

2) сведения об авторе по представленной форме (название файла – *Сведения об авторе Иванов ИИ*);

*Приложение
 Пример оформления*

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Гильванова Э.А.

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
 Научный руководитель: Петров П.П., д.п.н., профессор*

Процесс обучения детей на уроках музыки важно осуществлять с применением интерактивных методов, организовывая проблемные учебные ситуации, которые будут способствовать повышению художественного уровня интерпретации музыкальных произведений; развитию интеллектуально-творческих и музыкальных способностей учащихся.

.....

Список литературы

1. Каримова, Л.Н. Использование интерактивных форм и методов обучения в процессе хормейстерской подготовки студентов педагогического вуза [Текст] / Л.Н.Каримова // *Фундаментальные исследования*. - №3, 2014 - С.393-396.
2. Пепеляева, Л.Н. Взаимодействие традиционных и инновационных форм обучения в условиях дополнительного музыкального образования [Текст] / Л.Н.Пепеляева // *Вестник МГУКИ*, 2012. - №3. – С.163 – 169.

Сведения об участнике конференции (все графы просим заполнять без сокращений)

1.	Фамилия, имя, отчество	
2.	Страна	
3.	Город	
4.	Место работы (учебы)	
5.	Должность (курс)	
6.	Ученая степень	
7.	Ученое звание	
8.	Научный руководитель (ФИО, ученая степень и звание) – для студентов, магистрантов и аспирантов	

9.	Телефон	
10.	E-mail	
11.	Почтовый адрес	
12.	Тема статьи	

РАДЫ СОТРУДНИЧАТЬ С ВАМИ!

Контактная информация:

Почтовый адрес Оргкомитета: 450008, РБ, г. Уфа, ул. Ленина, 14. Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исамагилова

E-mail: rector@ufaart.ru

Телефон: +7(347) 2724983

Координаторы:

Хакимова Наиля Камилевна тел:89178075589 E-mail: nelechka_g@mail.ru