

**Информация о методических и иных документах разработанных  
МБУ ДО ДШИ  
для обеспечения образовательного процесса  
в 2021-2022 учебном году**

Форма методической работы	Тема, год создания работы	Автор, специальность	Какую проблему освещает данная методическая работа
Методическая разработка	Подготовка к концертному выступлению. Взаимосвязь психических состояний и игровых движений ученика на этапе подготовки. 2021 г.	Сунарчина И.Ю., преподаватель по классу аккордеон	Методическая разработка затрагивает очень важные и актуальные проблемы исполнительства. В ДШИ должны создаваться условия формирования и воспитания юного музыканта – исполнителя. Правильно направить и оберегать от ненужных эмоций и действий ребенка. Главная цель – это стабильность выступления музыканта и преодоление волнения, подмечая типичные ошибки, встречающиеся у учащихся.
Методическая разработка открытого урока	«Создание декоративной композиции в технике холодного батика» 2021 год.	Мазитова Г.М. изобразительное искусство	Основная задача данной работы - познакомить учащихся с техникой «батик», с понятиями «стилизация», знакомство с видами стилизации, понятием декоративности.
Методический доклад	«Народно-сценический танец в ДШИ» 2021 г.	Назарова Р.Ф.,	В представленной методической работе автор рассказывает о практике работы по раннему приобщению детей к ознакомлению с русской культурой на уроках народно-сценического танца в системе обучения на отделении хореографии ДШИ.
Методическая разработка открытого урока	« Комплексный подход к музыкальному воспитанию ученика-пианиста» 2022 г.	Иванова Н.В., преподаватель фортепиано	В данной методической разработке преподаватель описывает ход урока и детально разбирает приемы работы на продуктивную деятельность, объясняя важность каждого этапа работы над музыкальным произведением. Преподаватель использует различные методы обучения, тщательно работает над каждым произведением, объясняя форму, художественный смысл, выразительность и яркость исполнения.
Методическая разработка открытого урока-концерта	Изучение крупной формы с учащейся 4-го класса с использованием готово – выборной системы, 2022 г.	Сунарчина И.Ю., аккордеон	Урок направлен на развитие координирования и технических навыков исполнительства.
Методический доклад	«Проблемы звукообразования на домре в процессе обучения и воспитания в ДШИ», 2022 год	Каткова О.Н., домра	Актуальность данной методической работы заключается в том, что собственный исполнительский стиль можно развить лишь при гармоничном сочетании всех компонентов: слуха, техники, культуры, кругозора.

