

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Нормативный срок обучения 4 года

Настоящая образовательная программа является программой муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детской школы искусств» г. Благовещенск РБ, определяющая приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в данной школе.

Программа является адаптированной и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.06.2012 г. № 504);
- Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства от 12.03.2013 г. (№№161-165);
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)
- Устав школы.

АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ДИСЦИПЛИНАМ В СОСТАВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

ПО.01.УП.01. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства» занимает важное место в системе дополнительной общеразвивающей программы, является необходимой базой для дальнейшего изучения основ рисунка, живописи, композиции.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы со сроком обучения 4 года, срок обучения учебному предмету «Основы изобразительного искусства» составляет 1 год в 1 классе. Общий объем учебной нагрузки учебного предмета «Основы изобразительного искусства» со сроком обучения 1 год составляет 68 часов (аудиторные занятия).

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Основы изобразительного искусства» составляет 2 часа в неделю в 1 классе.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа для данного возраста ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

В процессе обучения выполняются преимущественно композиционные задания. Разнообразные по форме и содержанию, они направлены на развитие творческого потенциала ребенка и воспитание эстетического отношения к действительности.

Основной целью изучения учебного предмета «Основы изобразительного искусства» является подготовка к изучению рисунка, живописи и композиции в старших классах.

Задачи изучения учебного предмета «Основы изобразительного искусства»:

- обучение основам изобразительного искусства (компоновка в формате, линия, силуэт, пропорции, ритм, симметрия, тон, пятно, цвет).
 - развитие наблюдательности, зрительной памяти, творческого воображения, образного мышления.
 - овладение навыками декоративного изображения различных объектов, умение обобщать и стилизовать увиденное.
- воспитание художественного вкуса.
- знакомство с различными техниками и материалами и их возможностями.

Результатом освоения программы становятся:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- умение работать с различными материалами;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.

ПО.01.УП.02. ОСНОВЫ РИСУНКА

Программа учебного предмета «Основы рисунка» предназначена для обучения детей в возрасте 8-14 лет, после изучения предмета «Изобразительное искусство» в первом классе при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 4 года. Общий курс программы составляет 204 учебных часа. Программа рассчитана на три года по 2 учебных часа в неделю во 2-4 классе.

Направленность программы «Основы рисунка» художественно-практическая. На примере нескольких графических техник учащиеся осваивают основные выразительные средства и приемы работы с различными материалами.

Содержанием программы является формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков овладения основами графического искусства.

Задачи программы:

- Обучение основам изобразительного искусства (компоновка в формате, линия, силуэт, пропорции, ритм, симметрия, тон, пятно, цвет).

- Развитие наблюдательности, зрительной памяти, творческого воображения, образного мышления.
- Овладение навыками декоративного изображения различных объектов, умение обобщать и стилизовать увиденное.
- Воспитание художественного вкуса.
- Знакомство с различными техниками и материалами графического искусства и их возможностями.

Задачи по темам программы «Основы рисунка» тесно связаны с задачами, рассматриваемыми на занятиях по другим предметам («Основы живописи», «Декоративно-прикладное искусство», «Композиция»).

Цель программы «Основы рисунка» - научить детей, совместно с задачами по другим предметам основам графического искусства.

По итогам каждого полугодия проводится просмотр выполненных работ, отбор лучших работ в методический фонд и для участия в выставках детского творчества.

ПО.01.УП.03. ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Основу программы по учебному предмету «Основы живописи» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям.

Программа учебного предмета «Основы живописи» тесно связана с программами по рисунку, композиции, в каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы.

Программа адресована учащимся 8-16 лет, окончившим 1 класс дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства со сроком реализации 4 года.

При реализации программы учебного предмета «Основы живописи» продолжительность учебных занятий со второго по четвертый составляет 34 недели ежегодно.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Основы живописи» общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» составляет во 2-4 классе (срок обучения 4 года) – 2 часа в неделю.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Основы живописи» со сроком обучения 3 года составляет 204 часа.

Учебные занятия по учебному предмету «Основы живописи» проводятся в форме аудиторных занятий, осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Задания первого года обучения (2 класс) знакомят учащихся с основами цветоведения, со свойствами живописных материалов, приемами работы с акварелью. Учащиеся получают знания и навыки ведения последовательной работы над натюрмортом, начиная с композиции, конструктивного построения предметов, поиска цветовых отношений между предметами, предметами и фоном, первоначальные навыки построения цветовой гармонии.

Учащиеся углубляют знания о цвете, цветовой гармонии, влиянии среды и освещения, приобретают навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы.

На втором году обучения (3 класс) постановки усложняются, вводятся более сложные по форме предметы. Задания даются на решение тонального и колористического решения, передачу материальности и пространства, построение более сложной цветовой гармонии.

На третьем году обучения (4 класс) натюрморты ставятся с ясно выраженным тематическим характером, углубляются знания о цветовой гармонии, тональности и колористическом решении, решение пространства и цельности. Углубляются и закрепляются знания и умения последовательно и продолжительно вести работу над постановкой.

ПО.01.УП.04. КОМПОЗИЦИЯ

Композиция (от лат. compositio) означает составление, соединение сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей. В изобразительном искусстве композиция - это построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.

Предмет «Композиция» в детской художественной школе является важнейшим предметом, формирующим образное мышление ребенка, навыки творческого переосмысления действительности.

Развитие композиционного мышления у ребенка происходит постепенно: от фантазийных работ и эмоционального восприятия на начальном этапе обучения к композициям, к работам, основанным на самостоятельном сборе и изучении натурального материала, от интуиции к анализу, логическим принципам построения композиции.

Предмет «Композиция» является центром учебного процесса, объединяющим дисциплины учебного плана по изобразительному искусству в образовательную программу, направленную на формирование и развитие творческой личности.

«Композиция» как предмет вбирает в себя полученные знания графической и живописной культуры, пластических свойств материалов через занятия рисунком, живописью и скульптурой. Большое значение в работе над композицией имеет и пленэрная практика, и изучение истории изобразительного искусства.

Программа по учебному предмету «Композиция» предлагает содержание и учебно-тематический план первого года базового трёхлетнего курса обучения детей, поступающих в школу в возрасте 8-14 лет.

В результате обучения станковой композиции каждый учащийся должен обладать определенной суммой знаний и навыков, необходимых для самостоятельного создания эскиза композиции.

Содержание программы предусматривает теоретический и практический курс обучения.

Формой промежуточной и итоговой аттестации учащихся является просмотр работ, который проводится в конце каждого полугодия.

ПО.01.УП.05. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам.

Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство» занимает важное место в комплексе предметов программы «Изобразительное искусство». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя несколько разделов, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Программа рассчитана на 4 года обучения, с 1 по 4 класс.

Общая трудоемкость учебного предмета «Декоративно – прикладное искусство» при 4-летнем сроке обучения составляет 272 часа.

Рекомендуемый объем учебных занятий по учебному предмету «Декоративно – прикладное искусство» дополнительной программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 4 года составляет 2 часа в неделю в 1 – 4 классах.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек.

ПО.01.УП.06. ЛЕПКА

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Именно лепка учит выражать свои чувства и мысли.

Основной целью заданий можно считать обучение объёмному изображению предметов, а так же развитие наблюдательности и зрительной памяти.

При реализации общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» срок реализации учебного предмета «Лепка» составляет 1

год.

Общий объем учебной нагрузки учебного предмета «Лепка» со сроком обучения 1 год составляет 68 часов (аудиторные занятия).

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Лепка» дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 4 года составляет 2 часа в неделю в 1 классе.

Задачи программы:

- образовательные: познакомить с материалами и инструментами лепки, дать основные технические навыки работы с различными пластическими материалами (пластилин, глина, соленое тесто), научить анализировать форму предметов, научить контролировать себя и выявлять свои ошибки;

- развивающие: развитие мелкой моторики рук, развитие координации зрительного аппарата и рук, развитие у учащихся зрительного восприятия, развитие зрительной памяти и глазомера;

- воспитательные: воспитание внимания, трудолюбия, аккуратности в работе, художественного вкуса, воспитание интереса к предмету.

Программа адресована учащимся от 7 до 12 лет. Учащиеся принимаются в школу искусств без специальной подготовки и вступительных экзаменов.

ПО.01.УП.07. СКУЛЬПТУРА

Скульптура является одним из ведущих предметов в учебном процессе школы. Она неотрывно связана с рисунком и композицией, так как предполагает работу с натуры и композиционные задания.

Цель программы – развитие у учащихся трёхмерного восприятия объёмной формы и умения хорошо чувствовать и передавать изобразительными средствами объём и пространство.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности.

При реализации общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» срок реализации учебного предмета «Скульптура» составляет 3 года, во 2-4 классах.

Общий объем учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Скульптура» со сроком обучения 3 года составляет 102 часа (аудиторные занятия).

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Скульптура» дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 3 года составляет 1 час в неделю во 2 – 4 классах.

Основная задача занятий – развить интерес к предмету и дать навыки работы в скульптуре. На занятиях дети обучаются разнообразным художественным техникам в работе с глиной, соленым тестом, полимерной массой – лепка изделия из одного куска, лепка при помощи пласта и др., роспись изделия акварелью, гуашью, роспись по объёмному изделию и плоскому и т.д. Это дает импульс для творческой инициативы, развивает эстетическое и образное мышление, наблюдательность, зрительную память, понимание скульптурных материалов, определяет возможные пути для дальнейшего обучения.

ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 4 года.

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 136 часов.

ПО.03. ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

ПО.03.УП.01. ПЛЕНЭР

Учебная практика (пенэр) является частью процесса обучения в детских художественных школах. Она проводится обычно после годовых экзаменационных работ, в начале лета, и является продолжением классных учебных занятий по рисунку, живописи и композиции. Учебная практика также по желанию может быть разделена на две части – 2 недели в начале учебного года, в сентябре, и 2 недели – в конце учебного года.

На пленэре дети учатся изображать окружающую действительность, передавая при этом световоздушную перспективу и естественную освещенность, изучают натуру в естественной природной среде. Здесь необходимы навыки по всем творческим дисциплинам (рисунку, живописи, композиции). Пленэр является хорошей школой для дальнейшего развития этих навыков.

Собранный во время учебной программы материал может быть в дальнейшем использован для работы над композицией. На пленэре учащиеся изображают архитектурные мотивы, городские и сельские пейзажи и т.п. При этом длительные задания чередуются с краткосрочными, живописные работы - с работами по рисунку.

Во время выполнения заданий учащиеся используют различные художественные материалы, совершенствуя навыки владения графическими и живописными материалами.

В работе акварелью учащиеся овладевают приемами письма по сырому и навыками многослойной живописи, расширяют цветовую палитру. Прослеживается влияние атмосферных условий (времени дня, погоды) на окружающую среду, воздушной среды на цветовую характеристику предметов.

Срок реализации учебного предмета «Пленэр» составляет 4 года.

При реализации программы учебного предмета «Пленэр» продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 14 часов, со второго по четвертый классы - 28 часов ежегодно. Общее количество занятий по учебной практике за весь курс обучения составляет 98 часов.