

■ Достояние республики

## В нем творчества святой огонь горит

Габдулла Ахметшин родился 8 июня 1952 года в деревне Шатман-Тамак Миякинского района РБ. После службы в армии (в войсковой части навечно зачислен в Книгу почета) с отличием окончил художественное отделение Уфимского училища искусств. В 1977 году был направлен в наш город директором детской художественной школы, которую он «с нуля» укомплектовывал, оснащал всем необходимым и пестует до сих пор.

За сорок лет выпустил около пятисот подростков, «зараженных бациллой прекрасного». Многие из них становились призерами конкурсов детского творчества на республиканском уровне. Сам Габдулла Закариевич является активным участником различных городских, республиканских и всероссийских выставок, имеет многочисленные награды, дипломы и почетные грамоты министерств культуры, Союза художников РБ, Фонда ЮНЕСКО.

Параллельно с изобразительным творчеством он начал заниматься и литературным. В Национальном музее Республики Башкортостан презентован и занесен в фонд хранения его сборник стихов на трех языках, в котором основное место занимает поэма «Акмулла увидел во сне...». В 2015 году в селе Николо-Березовка Краснокамского района на межрегиональном фестивале-конкурсе творчества «Ата-бабалар» (Зов предков) Ахметшин в одной из номинаций завоевал пальму первенства. За победу в литературном конкурсе «Путешествие по Уралу» был премирован путевкой в творческую поездку,

где посетил музей-усадьбу великого русского классика Мамина-Сибиряка.

Немалый успех достигнут им в возрождении одного из национальных художественных ремесел - валяния и росписи войлока. В декабре 2014 года в Болгарском культурном центре в Уфе состоялась его персональная выставка «Искусство по войлоку». На ней были представлены изделия прикладного характера, портреты на войлоке, сюжеты этнозоса, декоративные картины и знаменитый башкирский орнамент - кускар.

Совершенно естественно воспринимается тот факт, что Габдулла Ахметшин удостоен звания «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан». Ведь он не только художник, но и поэт-переводчик, скульптор, харизматичный исполнитель башкирских песен, играет на разных инструментах - гармонии, баяне, курае, кубызе...

Мы познакомились в 1979 году, когда получили однокомнатные квартиры в новой пятиэтажке. По всему дому стоял стук и бряк. В поиске пробойника (электродрель относилась к разряду мечты) я заглянул в соседний подъезд. Переступив чей-то порог, застыл в изумлении: на окнах - оригинальное макраме, на полках - необычные деревянные скульптуры в миниатюре, стены сплошь увешаны картинами в подлинном исполнении. Интуитивно понял, что здесь мне повезло. Молодой хозяин, а это и был Габдулла, не только дал мне нужное приспособление, но и вызвался помочь.

В дальнейшем я не раз убеждался, что это качество - соучастие, сочувствие ближнему - ему органически присуще.



Габдулла Ахметшин - художник, фотограф, поэт-переводчик.

Слава и титулы его не испортили. Как-то наведаясь к нему уже в другую, просторную, квартиру. Габдулла разложил передо мной кипу широкоформатных цветных фотографий: они экспонировались в Уфимской галерее «Урал». Я залюбовался пейзажами и открыл для себя фотохудожника, тонко уловившего красоты уникальной природы восточной части Башкортостана. Вот гряда стройных золотистых сосен на обрывистой крутизне голых гранитных скал... А вот русло «Каменной реки», состоящее из громадных валунов, способных (внимание!) менять цветовую гамму в зависимости от погоды и времени дня... Таинственный и мрач-

ный зев пещеры Шульган-Таш, бездонное озеро Талкас... Прозрачные, как слеза, водопады Атыш, Гадельша, Нугуш... Величественные хребты Ямантау и Янгантау, древний город-крепость Аркаим... Священная гора Иремель, принимающая, по поверью, только тех, кто чист в своих помыслах и поступках...

- В горах как нигде проникаешься ощущением свободы духа,- говорит Габдулла. - Окинешь взглядом необъятный простор - и словно паришь в вышине! Охватывает желание петь во весь голос, играть на курае...

Путешествуя по Южному Предуралью, Ахметшин общался с местными жителями,

черпал из кладезя народной мудрости сказы, легенды, поверья. Много фотографировал. - Все лучшее рождается благодаря вдохновению, - вслух размышляет Габдулла, - поэтому надо обязательно испытывать к кому-то или к чему-то чувство влюбленности. Моя прекрасная муза - Природа, особенно башкирская, ну, а энергетикой меня подпитывают мои ученики.

В июле 2013 года он в составе творческой группы две недели жил на бурзянской земле. В марте 2016-го участвовал в арт-проекте художников-графиков Поволжья в славном городе-музее Свияжске (Татарстан). Сейчас пишет книгу об исторических и запovedных местах Башкортостана на основе своих заметок и впечатлений.

- Габдулла, что для тебя в профессии особенно важно?

- Иметь возможность устраивать выставки. Для художника это так же необходимо, как для писателя - издание книги, для музыканта - выступление на сцене. Я стараюсь сам выставляться и учеников выдвигаю. К примеру, в начале июня в галерее села Бураево мы представили выставку нашей школы - 70 живописных, графических и декоративно-прикладных произведений. Большой интерес бураевцев вызвали полотна, выполненные в техниках войлока, ковроткачества и текстиля.

- Какова, по-твоему, роль искусства?

- Настоящее искусство, красота, гармония облагораживают человека, поднимают его над обыденностью, обогащают внутренний мир.

.....  
Юрий Поздняков.  
Фото Гульнары Харисовой.

■ Нет - наркотикам

## За выращивание конопли - лишение свободы

➔ Окончание. Начало на 1-й стр.

либо психотропные вещества, либо их прекурсоры, нарушитель может быть наказан штрафом в сумме до 300 тысяч рублей, обязательными работами на срок до 480 часов, ограничением свободы на срок до двух лет или лишением свободы на тот же срок (ст. 231 УК РФ). Непринятие землевладельцем мер по уничтожению растений после получения официального предписания влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от 1500 до 2000 рублей; на должностных лиц - от 3000 до 4000 рублей; на юридических лиц - от 30000 до 40000 рублей (ст. 10.5 КоАП РФ).

Привел Булат Радикович и результаты мониторинга наркоситуации в Башкортостане по итогам 2016 года, остановился на показателях и в нашем районе. На наркологическом учете в учреждениях здравоохранения республики состояло 67649 пациентов. За указанный период доля лиц с диагнозом «наркомания и токсикомания», «потребление наркотических и ненаркотических средств с вредными последствиями» увеличилась с 0,9% до 14,8%. В Благовещенском районе на конец 2016 года на учете в кабинете врача-нарколога состояли 81 наркоман и

**За незаконное культивирование растений, содержащих наркотические средства, либо психотропные вещества, либо их прекурсоры, нарушитель может быть наказан штрафом в сумме до 300 тысяч рублей, обязательными работами на срок до 480 часов, ограничением свободы на срок до двух лет или лишением свободы на тот же срок (ст. 231 УК РФ).**

36 потребителей. Первичная заболеваемость у нас сложилась выше среднего показателя по республике. По данным Управления Роспотребнадзора по РБ, в 2016 году в регионе зарегистрировано 239 острых отравлений наркотиками. Из них, по информации Минздрава республики, 66 случаев закончились летальным исходом. Среди умерших 15 женщин, двое лиц моложе 18 лет, девять - в возрасте 18-29 лет. Не все отравившиеся состояли при жизни на наркологическом учете. В Благовещенске летальных исходов от употребления наркотиков в прошлом году не зарегистрировано.

В 2016 году суды республики рассмотрели 1385 дел об административных правонарушениях за потребление

наркотических средств и психотропных веществ. Вынесено 850 решений о возложении обязанности пройти диагностику, профилактические мероприятия, лечение, социальную реабилитацию в медицинском учреждении. За уклонение от их прохождения к административной ответственности правоохранительные органы привлекли 197 наркопотребителей.

Что касается уголовной практики, то в прошлом году в РБ выявлено 2108 лиц, совершивших наркопреступления, в том числе 57 несовершеннолетних. На территории нашего района за это задержано девять лиц. На момент возбуждения уголовных дел в регионе изъято 178 кг наркотических средств, психотропных и сильнодействующих

веществ, в том числе 44 кг героина, 4,7 кг маковой соломы, 49,2 кг синтетических психоактивных веществ. Основными источниками наркотрафика оставались южное, восточное и западное направления. Часть наркотиков имела местное происхождение. Анализ тенденций наркорынка позволяет прогнозировать увеличение доли синтетических наркотиков в общей структуре наркопотребления при сохранении сезонного роста потребления средств, изготавливаемых из местных растений.

Также на повестке дня значились вопросы отдыха и занятости детей в летний период, в частности, организация лагеря военно-патриотической направленности «Юный спецназовец» для подростков, состоящих на учете в группе по делам несовершеннолетних отдела МВД, внутришкольном учете и оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Информацию об этом представили начальник управления образования Светлана Шаршавина, начальник отдела культуры, спорта и молодежной политики Николай Осинский. В заключение заседания был рассмотрен и утвержден план работы антинаркотической комиссии района на второе полугодие.

.....  
Гульнара Харисова.