



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
*о Республиканском конкурсе-фестивале фольклорных исполнителей и коллективов детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений сферы культуры «Алтын дага», посвященном Году культурного наследия народов России ноябрь 2022 года*

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

- Министерство культуры Республики Башкортостан
- Республиканский учебно-методический центр по образованию
- Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

- Активизация и развитие фольклорной исполнительской практики молодых музыкантов
- Выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи
- Развитие духовно-творческого потенциала подрастающего поколения
- Восприятие и сохранение основ народных традиций юношеством
- Совершенствование мастерства преподавателей
- Укрепление творческих связей между образовательными учреждениями

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

Конкурс-фестиваль проводится в дистанционном формате среди обучающихся детских музыкальных школ, школ искусств (далее – ДШИ), профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО) сферы культуры Республики Башкортостан, а также студентов подготовительного отделения и 1-5 курсов специальности «Вокальное искусство» Уфимского государственного института искусств им.З.Исмагилова (далее – УГИИ им.З.Исмагилова).

Конкурс-фестиваль проводится в два этапа:

**I этап** – (отборочный) проводится в образовательных учреждениях **до 25 октября 2022 года**.

**II этап** – (республиканский) проводится в дистанционном формате по присланным видеозаписям **с 1 по 30 ноября 2022 года**.

Конкурс-фестиваль проводится по группам: «ДШИ», «ПОО», «УГИИ им.З.Исмагилова» по следующим номинациям:

***КОЛЛЕКТИВНЫЕ НОМИНАЦИИ***

1. Исполнение фрагмента народного обряда.
2. Концертное выступление народных хоров, вокальных и фольклорных ансамблей.

***СОЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ***

3. Сольное вокальное исполнение народных песен и выступление сэзэнов.
4. Сольное исполнение народного танца.
5. Декоративно-прикладное искусство.

**КОЛЛЕКТИВНЫЕ НОМИНАЦИИ**

**1. ИСПОЛНЕНИЕ ФРАГМЕНТА НАРОДНОГО ОБРЯДА**

- В номинации принимают участие конкурсанты групп «ДШИ» и «ПОО»
- Программа:  
в номинации должны присутствовать все жанры народного творчества (пение, танцы, народные инструменты, музыка, сценическая речь, художественное оформление)

- Программа исполняется наизусть и без звукозаписывающей аппаратуры
- Участие преподавателей в солирующих партиях не допускается
- Допускается участие преподавателей-концертмейстеров, но не более 20% от общего состава коллектива
- Время выступления:
  - для группы «ДШИ» – не более 8 минут
  - для группы «ПОУ» – не более 10 минут

## **2. КОНЦЕРТНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ХОРОВ, ВОКАЛЬНЫХ И ФОЛЬКЛОРНЫХ АНСАМБЛЕЙ**

- В номинации принимают участие конкурсанты групп «ДШИ» и «ПОУ»
- Программа:
  - исполнение народной песни или обработки народной песни
  - исполнение авторского произведения
- Для вокальных коллективов обязательно исполнение одного из произведений без сопровождения
- Для вокальных коллективов возможно использование народных инструментов и элементов народного танца
- Программа исполняется наизусть и без звукозаписывающей аппаратуры
- Количественный состав ансамблей – не более 15 человек
- Допускается участие преподавателей-концертмейстеров, но не более 20% от общего состава коллектива
- Время выступления – не более 7 минут

### **СОЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ**

## **3. СОЛЬНОЕ ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ НАРОДНЫХ ПЕСЕН И ВЫСТУПЛЕНИЕ СЭСЭНОВ**

Возраст исполнителей сольных номинаций определяется по состоянию на **1 ноября 2022 г.**

- В номинации принимают участие конкурсанты групп «ДШИ», «ПОУ», «УГИИ им.З.Исмагилова»
- Программа:
  - участники исполняют два разнохарактерных произведения, одно из которых – без сопровождения;
  - для сэсэнгов – исполнение эпических произведений по выбору (эпосы, легенды, кубаиры, байты)
- Программа исполняется наизусть и без звукозаписывающей аппаратуры
- Возрастные группы:

для группы «ДШИ»:

- младшая (5-9 лет вкл.)
- средняя (10-13 лет вкл.)
- старшая (14-18 лет вкл.)

Время выступления – не более 7 минут

для группы «ПОУ»:

- младшая (1-2 курсы)
- старшая (3-4 курсы)

Время выступления – не более 12 минут

для группы «УГИИ им.З.Исмагилова»:

- младшая (подготовительное отделение и 1-2 курсы)

- старшая группа (3-5 курсы)
- Время выступления – не более 12 минут

#### 4. СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ НАРОДНОГО ТАНЦА

Возраст исполнителей сольных номинаций определяется по состоянию на **1 ноября 2022 г.**

- В номинации принимают участие конкурсанты групп «ДШИ» и «ПОО» в возрасте от 14 до 25 лет
- Программа:
  - башкирский танец
  - танец народов мира на основе фольклора
- Время выступления:
  - для групп «ДШИ» и «ПОО» – не более 8 минут

#### 5. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Возраст исполнителей сольных номинаций определяется по состоянию на **1 ноября 2022 г.**

- В номинации принимают участие конкурсанты групп «ДШИ» и «ПОО» в возрасте от 14 до 25 лет
- Программа:
  - участники представляют художественные произведения декоративно-прикладного искусства, выполненные в индивидуальном исполнении, в количестве не более 3-х предметов

Во всех номинациях программа выступления должна соответствовать художественно-исполнительским и возрастным возможностям участников конкурса-фестиваля. Репертуар исполнителей традиционной музыки должен быть максимально приближен к первоисточнику.

Победитель республиканского этапа конкурса-фестиваля награждается электронным Дипломом обладателя Гран-при и денежной премией.

Конкурсанты, занявшие в республиканском этапе конкурса-фестиваля I место (в каждой номинации и в каждой группе) награждаются электронными Дипломами лауреата I степени конкурса-фестиваля и денежной премией.

Конкурсанты, занявшие в республиканском этапе конкурса-фестиваля II, III места (в каждой номинации и в каждой группе), награждаются электронными Дипломами лауреата конкурса-фестиваля.

Дипломанты республиканского этапа конкурса-фестиваля (в каждой номинации и в каждой группе) награждаются электронными Дипломами конкурса-фестиваля.

Дипломы участникам конкурса будут направлены на электронный адрес образовательной организации в течение 30 дней после окончания конкурса.

Государственные, общественные и частные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса-фестиваля могут учредить специальные призы и премии для участников конкурса-фестиваля.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса-фестиваля и по его итогам.

**Итоги конкурса будут размещены на официальном сайте ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru) (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).**

#### **ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО**

- Определять обладателя Гран-при, лауреатов и дипломантов конкурса-фестиваля.
- Не присуждать то или иное место.

- Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы.
  - Поощрять преподавателей и концертмейстеров, отличившихся по результатам конкурса-фестиваля.
- Решение жюри окончательное, пересмотру и обжалованию не подлежит.

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Для участия во II (республиканском) этапе конкурса-фестиваля необходимо заполнить электронную форму заявки на каждого участника по прилагаемым ссылкам **в срок до 1 ноября 2022 года:**

#### **ИСПОЛНЕНИЕ ФРАГМЕНТА НАРОДНОГО ОБРЯДА**

[https://docs.google.com/forms/d/1mQCUNgc000JZyb1p9\\_xVs1V696Kesn0Hc4JyvkHHTAA/edit](https://docs.google.com/forms/d/1mQCUNgc000JZyb1p9_xVs1V696Kesn0Hc4JyvkHHTAA/edit)

#### **КОНЦЕРТНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ХОРОВ, ВОКАЛЬНЫХ И ФОЛЬКЛОРНЫХ АНСАМБЛЕЙ**

<https://docs.google.com/forms/d/1G-XHQAMnnMeOKbvs2vkF4xQ2l2SZ0HFkuiaqMiiVbAI/edit>

#### **СОЛЬНОЕ ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ НАРОДНЫХ ПЕСЕН И ВЫСТУПЛЕНИЕ СЭСЭНОВ**

[https://docs.google.com/forms/d/1MH5f0CxsPTW65dp9DS1gkAt\\_KutVbm8pRq86\\_039Z44/edit](https://docs.google.com/forms/d/1MH5f0CxsPTW65dp9DS1gkAt_KutVbm8pRq86_039Z44/edit)

#### **СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ НАРОДНОГО ТАНЦА**

<https://docs.google.com/forms/d/1Mohvl6llWgSoaKlnToosM6w9FEhECoWJXyq3kmC7sEI/edit>

#### **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

[https://docs.google.com/forms/d/1aRFgmm\\_JW4V8GwkoGf0ST\\_Mgvhi7xtyIPOua85XB80c/edit](https://docs.google.com/forms/d/1aRFgmm_JW4V8GwkoGf0ST_Mgvhi7xtyIPOua85XB80c/edit)

**Участники конкурса, не заполнившие электронную форму заявки в срок и согласно требованиям, к конкурсу не допускаются.**

Также для участия во II (республиканском) этапе конкурса образовательному учреждению необходимо представить **в срок до 1 ноября 2022 года** в Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ по адресу электронной почты [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru):

1. Сводную заявку на всех участников конкурса-фестиваля от образовательного учреждения (в форматах **JPEG** и **WORD**), заверенную подписью руководителя и печатью учебного заведения, по форме согласно приложению.

#### **Требования к видеозаписи:**

1. Видеозапись должна быть записана в 2022 году.
2. Видеозапись программы конкурса должна быть отснята с одной неподвижной видеокамеры, без остановки; без монтажа звука и видеоизображения, в кадре должны быть видны исполнители в полный рост.

**Конкурсная программа записывается отдельными файлами без остановки видеосъемки.**

3. Не допускается видеозапись с телефона в вертикальном положении (узкоформатное видео).
4. Файлы с видеозаписью конкурсной программы должны быть размещены на каналах **YouTube** и **Rutube**.

Организатор мероприятия при приеме и регистрации поступающих заявок не производит экспертизу представляемых материалов на соответствие требованиям, установленным настоящим Положением, не открывает доступ к файлам и ссылкам, вложенным к электронной форме заявки, а только проверяет на наличие всех необходимых данных, указываемых в электронной форме заявки, представление которых предусмотрено настоящим Положением.

**Участие в конкурсе-фестивале означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.**

Контактные телефоны и электронные адреса: (347)235-78-15, 235-78-16, 233-59-00 добавочный 110, e-mail: [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru) – методист Латыева Наталья Геннадьевна – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, сайт: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru).

**ФОРМА СВОДНОЙ ЗАЯВКИ ОТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

|    | Номинация | Возрастная группа (для участников номинации «Сольное вокальное исполнение народных песен») | Ф.И.О. конкурсанта или название коллектива | Преподаватель | Хореограф (постановщик) | Концертмейстер | Программа конкурсного выступления, хронометраж |
|----|-----------|--|--|---------------|-------------------------|----------------|--|
| 1. |           |  |  |               |                         |                | 1.<br>2.                                       |
| 2. |           |  |  |               |                         |                |  |
| 3. |           |  |  |               |                         |                |  |
| 4. |           |  |  |               |                         |                |  |
| 5. |           |  |  |               |                         |                |  |
| 6. |           |  |  |               |                         |                |  |
| 7. |           |  |  |               |                         |                |  |

М.П

---

 (Подпись руководителя образовательного учреждения с расшифровкой подписи)

Контактные телефоны и электронные адреса: (347)235-78-15, 235-78-16, 233-59-00 добавочный 110, e-mail: [rumc110@mail.ru](mailto:rumc110@mail.ru) – Латыева Наталья Геннадьевна – Учебно-методический сектор ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ, сайт: [www.rumcrb.ucoz.ru](http://www.rumcrb.ucoz.ru).